

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número **DGA-189-691-2021**, Resolución Número **VC-DGA-072-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe:

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Se analizó la información de los procesos documentales realizados en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- Se realizó la reestructuración de procesos de gestión de la Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- Se elaboró material audiovisual, con base a la bibliografía existente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- Se elaboró base de datos de los textos que se encuentran en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

### **PRESENTACIÓN DE PRIMERA FASE DE LA BASE DE DATOS DIGITAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS “RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA”.**

Dentro de la ejecución del Producto número cinco (05), se presentó la primera fase de la base de datos digital de la Escuela Nacional De Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, para ello se realizó algunos cambios en el sistema de orden y ubicación de los libros por estanterías, esto con el objetivo de mejorar y agilizar la búsqueda de temas consultados por las personas que hagan uso de las instalaciones de la biblioteca, de igual manera se seleccionó cada grupo de libros por especialidad para llevar un orden decimal numérico e ir en orden jerárquico. Esto también con el objetivo de coordinar mejor el control de préstamos de libros, la supervisión de los estudiantes para que hagan uso correcto de los textos. De manera que para realizar la presentación de la primera fase de la base de datos digital se implementó como primer punto el método de clasificación decimal DEWEY que actualmente se está utilizando en la Biblioteca local para la reubicación de documentos y libros, para que todos los libros que traten un tema específico queden ubicados en el mismo lugar. Cabe mencionar que este es un método bastante efectivo, ya que se cuenta con un registro de textos por especialidad y tema.

#### **¿Qué es el Sistema de Clasificación Decimal Dewey?**

El Sistema de Clasificación Decimal Dewey (también llamado CDD) es uno de los sistemas de clasificación de bibliotecas.

Fue desarrollado por un bibliotecario del Amherst College en Massachusetts, Estados Unidos, En 1876 Melvil Dewey (1851-1931) creó un sistema numérico decimal para organizar los libros de la biblioteca escolar en la que trabajaba y este sistema se llama "Sistema de Clasificación Decimal Dewey". El propósito inicial fue desarrollar un sistema de clasificación para esa biblioteca, y desde ese momento ha sido enormemente modificado y ampliado en el transcurso de sus veintitrés principales ediciones que han ocurrido hasta 2012. Durante este tiempo y desde 1894 también se han desarrollado 15 ediciones abreviadas, basadas en la Edición mayor desarrollada generalmente un año antes. Dewey dividió el conocimiento en diez grandes categorías:

- 000 - Generalidades.
- 100 - Filosofía y Psicología.
- 200 - Religión
- 300 - Ciencias Sociales.
- 400 - Lenguas
- 500 - Matemáticas y ciencias naturales
- 600 - Tecnología y Ciencias Aplicadas.
- 700 - Artes .
- 800 - Literatura.
- 900 - Historia y Geografía

Estas categorías principales se subdividen, a su vez, cada una de ellas, en diez clases, en un modelo jerárquico decimal de diversos niveles. El primer nivel (también llamado sumario) comprende estos diez grupos, el segundo sumario estaría formado por cien grupos, diez por cada uno de los diez anteriores. El tercer nivel abriría un abanico de mil posibilidades, e incluso se podrían seguir añadiendo más si fueran necesarias.

- A continuación se detallaran más ejemplos de cómo funciona dicho método:

## **000 Generalidades**

Aquí encontrará ayuda para las tareas escolares: diccionarios, enciclopedias y todo acerca de las computadoras.

**010 Bibliografía**

**020 Bibliotecología y ciencias de la información**

**030 Enciclopedias generales**

**040**

**050 Publicaciones en serie**

**060 Organizaciones y museografía**

**070 Periodismo, editoriales, diarios**

**080 Colecciones generales**

**090 Manuscritos y libros raros**

## **100 Filosofía y psicología**

¿Quiere aprender acerca de las grandes preguntas de la humanidad? Aquí encontrará toda la información.

**110 Metafísica**

**120 Conocimiento, causa, fin, hombre**

**130 Parapsicología, ocultismo, fenómenos paranormales**

**140 Escuelas filosóficas específicas**

**150 Psicología**

**160 Lógica**

**170 Ética (filosofía moral)**

**180 Filosofía antigua, medieval, oriental**

**190 Filosofía moderna occidental**

## **200 Religión**

Aprenda acerca de las diferentes religiones del mundo.

- 210** Filosofía y teoría de la religión
- 220** Biblia
- 230** Teología cristiana
- 240** Moral y prácticas cristianas
- 250** Iglesia local y órdenes religiosas
- 260** Teología social y eclesiástica
- 270** Historia y geografía de la iglesia cristiana
- 280** Credos y sectas de la iglesia cristiana
- 290** Otras religiones

## **300 Ciencias sociales**

Aquí encontrará información acerca de economía, negocios, política, profesiones, gobierno, leyes y educación.

- 310** Estadística
- 320** Ciencia política
- 330** Economía
- 340** Derecho
- 350** Administración pública y ciencia militar
- 360** Problemas y servicios sociales
- 370** Educación
- 380** Comercio, comunicaciones y transporte
- 390** Costumbres y folklore

## **400 Lenguas**

¿Quiere aprender inglés o necesita ayuda con un idioma extranjero? Aquí encontrará toda la ayuda que busca.

- 410** Lingüística
- 420** Inglés e inglés antiguo
- 430** Lenguas germánicas; alemán
- 440** Lenguas romances; francés
- 450** Italiano, rumano, rético
- 460** Español y portugués
- 470** Lenguas itálicas; latín
- 480** Lenguas helénicas; griego clásico
- 490** Otras lenguas

## **500 Matemáticas y ciencias naturales**

Aquí aprenderá acerca de plantas, animales, matemáticas, planetas, etc.

**510 Matemáticas**

**520 Astronomía y ciencias afines**

**530 Física**

**540 Química y ciencias afines**

**550 Geociencias**

**560 Paleontología. paleozoología**

**570 Ciencias biológicas**

**580 Ciencias botánicas**

**590 Ciencias zoológicas**

## **600 Tecnología y ciencias aplicadas**

Infórmese acerca de la salud, el embarazo, la construcción, la carpintería, la cocina y cómo funciona su automóvil.

**610 Ciencias médicas**

**620 Ingeniería y operaciones afines**

**630 Agricultura y tecnologías afines**

**640 Economía doméstica**

**650 Servicios administrativos empresariales**

**660 Química industrial**

**670 Manufacturas**

**680 Manufacturas varias**

**690 Construcciones**

## **700 Artes**

Si le gusta el arte, el diseño interior, la música o los deportes aquí encontrará lo que busca.

**710 Urbanismo y arquitectura del paisaje**

**720 Arquitectura**

**730 Artes plásticas; escultura**

**740 Dibujo, artes decorativas**

**750 Pintura y pinturas**

**760 Artes gráficas; grabados**

**770 Fotografía y fotografías**

**780 Música**

**790 Entretenimiento**

## **800 Literatura**

Aquí encontrará drama, poemas y crítica literaria de alrededor del mundo.

- 810** Literatura americana en inglés
- 820** Literatura inglesa e inglesa antigua
- 830** Literaturas germánicas
- 840** Literaturas de las lenguas romances
- 850** Literaturas italiana, rumana
- 860** Literaturas española y portuguesa
- 870** Literaturas de las lenguas itálicas
- 880** Literaturas de las lenguas helénicas
- 890** Literaturas de otras lenguas

## **900 Historia y geografía**

Viaje alrededor del mundo, aprenda la historia de los países

- 910** Geografía; viajes
- 920** Biografía y genealogía
- 930** Historia del mundo antiguo
- 940** Historia de Europa
- 950** Historia de Asia
- 960** Historia de África
- 970** Historia de América del Norte
- 980** Historia de América del Sur
- 990** Historia de otras regiones.

## **¿Cuál es la importancia de utilizar el sistema de clasificación decimal Dewey?**

Ayuda a los usuarios a sentirse más cómodos en la biblioteca. Por lo que los usuarios no habituales de bibliotecas pueden sentirse perdidos por las filas y filas de estantes llenos de textos de todo tipo, este permite agilidad a la hora de buscar el catálogo e incluso al pedirle ayuda al bibliotecario. Mediante su sistema de clasificación por temas, este método motiva a los usuarios a navegar de forma autónoma por el catálogo, las estanterías e inclusive el calendario de programación de su biblioteca para encontrar lo que necesitan. Una vez que encuentran el área temática que desean, los usuarios pueden navegar cómodamente por los materiales para conocer mejor su colección.

Por tal motivo este método fue elaborado para mantener los libros ordenados de una forma estándar. También con la disposición de este método en las bibliotecas, permite que el personal de la biblioteca tenga un control más efectivo de los documentos y ayuda a disminuir la pérdida de los mismos.

De igual manera los encargados de biblioteca pueden conocer de inmediato en qué lugar se encuentran los materiales según por su título y a cual área es a la que este pertenece.

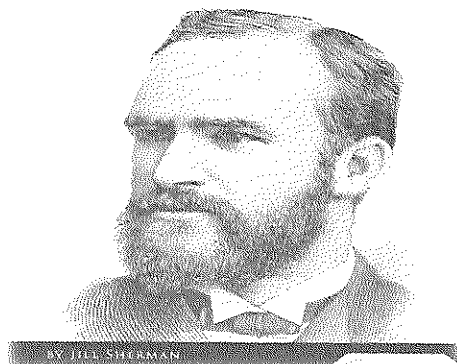
### ¿Qué se pretende al utilizar el sistema de clasificación decimal Dewey?

Organizar las colecciones bibliotecarias por tema y especialidad ya que dicho sistema permitió organizar los libros tomando en cuenta la relación existente entre las distintas materias; además, al ser un sistema decimal permitía hacer tantas subdivisiones como se fueran necesitando. No podemos negar la utilidad del sistema creado por Melvil Dewey hace más de 100 años, tanto que muchas bibliotecas lo siguen utilizando, especialmente las bibliotecas públicas. Sin embargo, este método ha ido evolucionando como un sistema de clasificación muy firme y adaptable que permite organizar de manera práctica el conocimiento de cada especialidad de la biblioteca.

El objetivo primario de un sistema de clasificación es satisfacer las necesidades de información de los usuarios y del clasificador: el usuario lo necesita como lenguaje en la búsqueda de información y el clasificador lo usa como lenguaje de recuperación en el diálogo informativo con el usuario.

Es por eso que para Melvil Dewey la idea de un sistema de clasificación debería cumplir principalmente con dos objetivos:

- Proporcionar los mejores libros a los usuarios (libros encontrados del conocimiento mundial).
- Ser prácticos en la clasificación



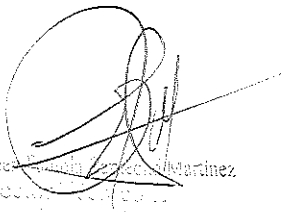
## PROCESO QUE SE TOMO EN CUENTA PARA REALIZAR LA PRESENTACIÓN DE PRIMERA FASE DE LA BASE DE DATOS DIGITAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS “RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA”

- Se investigó diversa información acerca del sistema de clasificación decimal Dewey.
  - Se realizó un análisis de datos obtenidos y se estableció una conclusión para hacer los cambios de orden en la biblioteca.
  - Se dialogó los cambios sugeridos con la Directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” para implementar el método de clasificación decimal Dewey
  - Se comunicó los resultados de la investigación con personal administrativo para autorizar la reubicación.
  - Se desocuparon las estanterías para clasificar los libros según su especialidad.
  - Se clasificaron los libros en las mesas de lectura de la biblioteca.
  - Se formaron grupos de libros del mismo tema.
  - Se imprimió una guía de clasificación decimal Dewey para conocer donde se iban a reubicar.
- 
- Se ordenaron nuevamente los libros ya clasificados donde correspondían según la guía de clasificación decimal Dewey.
- 
- Se rotuló cada espacio de la estantería de libros ordenados para identificarlo con forme lo estipula la guía de clasificación decimal Dewey.
- 
- Se evaluó la nueva reubicación de libros por tema y especialidad de la biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Atentamente

  
PRISCILA JOCABED MÉRIDA GONZÁLEZ

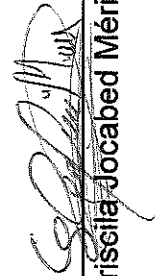
**Vo.Bo**

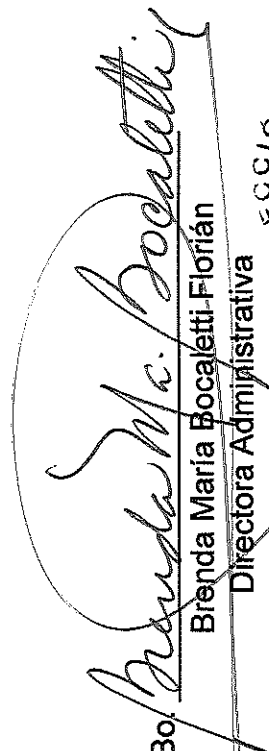
  
Lidia Gretchen Padilla Zepeda  
Directora Ejecutiva  
Dirección de Promoción Artística  
Dirección General de las Artes  
-MEXICO-

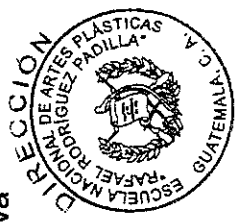




<input type="checkbox"/> Se ordenarán nuevamente los libros en cada espacio y estantería correspondiente y se rotulará la columna de la estantería para identificar cada especialidad.																X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

  
 Priscilla Jocabed Mérida González

Vo. Bo.   
 Brenda María Bocaletti-Florián  
 Directora Administrativa

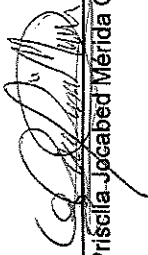


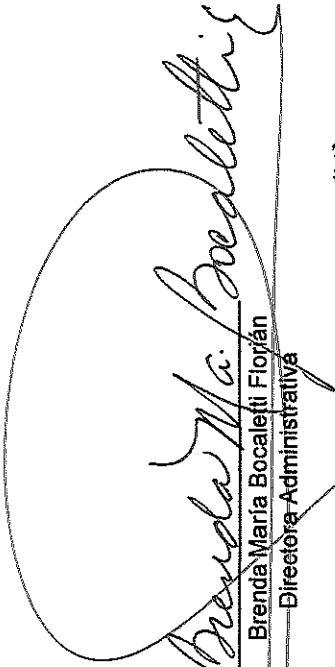
**ANEXOS**

# INVENTARIO DE LIBROS ENAP 2021

<b>000 GENERALIDADES</b>						
TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
TOMO DE ENCICLOPEDIAS						
LA CIUDAD DE LOS DUX TOMO I	RAFAEL ERAZURIZ URMENETA	1907	IMPRENTA DE LA UNIONE COOPERATIVA EDITRICE	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5
LA CIUDAD DE LOS DUX TOMO II DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS TOME 1	RAFAEL ERAZURIZ URMENETA	1907	IMPRENTA DE LA UNIONE COOPERATIVA EDITRICE	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5
DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS TOME 2	RAFAEL ERAZURIZ URMENETA	1948	LIBRAIRE GRÜND	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5
DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS TOME 3	E-BENEZIT	1949	LIBRAIRE GRÜND	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5
DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS TOME 4	E-BENEZIT	1950	LIBRAIRE GRÜND	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5
MÚSICA, MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA GEOGRAFÍA TOMO III CIENCIAS NATURALES , FÍSICA, QUÍMICA, TÉCNOLOGIA CONSTRUCCIÓN TOMO IV DICCIONARIO BIOGRAFICO Y GEOGRÁFICO TOMO XII	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5
	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1 ESPACIO 1-5

DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y GEOGRÁFICO TOMO XI	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-5
DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y GEOGRÁFICO TOMO XII	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-5

  
 Priscila Jocabel Mérida González

  
 Vo. Bo. *Brenda M. Bocalefi*  
 Brenda Maria Bocalefi Florján  
 Directora-Administrativa



## 050 PUBLICACIONES EN SERIE (REVISTAS)

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
UN CABALLO DE BATALLA PARA EL ARTE DE SANAR	JOSÉ ROZAS BOTRAN, CRISTINA ROZAS BOTRAN, THELMA CASTILLO,		FUNDACIÓN ROZAS BOTRAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
ARTES VISUALES 1	THELMA CASTILLO	2017	FUNDACIÓN ROZAS BOTRAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
LA REVISTA	JOSÉ ROZAS BOTRAN, CRISTINA ROZAS BOTRAN, THELMA CASTILLO,		FUNDACIÓN ROZAS BOTRAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
LA REVISTA/ARTE EN MAYO	JOSÉ ROZAS BOTRAN, CRISTINA ROZAS BOTRAN, THELMA CASTILLO, MARIA DE BOTRAN, MARIANA SOLORZANO		FUNDACIÓN ROZAS BOTRAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA				ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
SPAINGOURMETOUR/REVISTA DE GASTRONOMÍA, VINO Y VIAJES	CATHY BOIRAC	2011	PEFC	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
ARTMEDIA/ ARTE EN MESOAMERICA	ROXANA WARAT	2006	LOFT 5	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
LA GALERIA/LUCIA ROHRMANN	LUCIA ROHRMANN	2012	FUNDACIÓN ROZAS BOTRAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
REINVENCIONES	SERGIO VALENZUELA, VALENZ	2012	FUNDACIÓN ROZAS BOTRAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
JUANNIO/ SUBASTA DE ARTE LATINOAMERICANO	EDWIN ESCOBAR HILL	2003	BANCO CUSCACLAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
JUANNIO 2011	REGINA JOSÉ GALINDO	2011	BAM	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
ENCUENTRO NACIONAL DE SEGUIMIENTO A LAS POLITICAS	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	2003		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
VISION DEL SIGLO XX SOBRE LA REVOLUCION FRANCESA	GEORGES SORIA	1989		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3
TRANS WORLD/ STUDYING OVERSEAS			ST. GEORGE'S UNIVERSITY	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA/ ENERO A MARZO NO.31	JAVIER PAYERAS	2015	USAC		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA/ ABRIL A JUNIO NO.37	ALVARA SÁNCHEZ		USAC		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA/ ABRIL A JUNIO 32	DENISE PHÉ FUNCHAL	2015	USAC		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA/ JULIO A SEPTIEMBRE NO.33	ALEJANDRO FLORES	2015	USAC		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
MATIZ CULTURAL	GOBIERNO DE GUATEMALA	2017			ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA GUATEMALA	ESTUARDO CUESTAS MORALES		GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GUATEMALA, ARTE CONTEMPORANEO	THELMA CASTILLO	1997	GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
NIUESTROS RASGOS Y SIMBOLOS CULTURALES	ESTUARDO CUESTAS MORALES		GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
LOS CENTROS HISTÓRICOS			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ LAS VERAPACES			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ DEL FRIO ALTIPLANO A LA CALIDA COSTA SUR			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ NUESTROS RASGOS Y SIMBOLOS CULTURALES			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ LA VILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS Y SAN PABLO DEL ITZÁ			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/IZABAL GARÍFUNA			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ IZABAL, CARIBEÑO			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
FUNDACIÓN G&T CONTINENTAL			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ LA DULCERÍA GUATEMALTECA			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA/ ARTES Y ARTESNÍAS POPULARES DE SACATEPÉQUEZ			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA ELPROGRESO			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA ZACAPA			GRUPO LOS TRES, CENTRO AMERICA		ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5

CERTAMEN PERMANENTE CENTROAMERICANO 15 DE XXIV SALÓN NACIONAL DE LA ACUARELA	1984	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
VICTOR VÁSQUEZ KLESTER	2004	DEPORTES	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUSTO DE GANDARIAS/ TRAS LOS PASOS DE UNA LEYENDA EXPOSICIONES- HOMENAJE	2003	FUNDACIÓN PAÍZ	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
"MAESTROS DE LA PLÁSTICA EXPOSICIONES- HOMENAJE	1996	FONDO EDITORIAL	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
"MAESTROS DE LA PLÁSTICA BOOKS, BIRDS & HEROES DAVID SAUNDERS	1997	FONDO EDITORIAL	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
LUIS GONZÁLEZ PALMA/ XV BIENAL DE ARTE PAÍZ/ OBRAS	1984		ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
RODOLFO ABULARACH/ UN CREADOR TESTIMONIAL	2006	FUNDACIÓN PAÍZ	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
RODOLFO ABULARACH/ UN CREADOR TESTIMONIAL	1974	DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y BELLAS ARTES	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
GALERIA EL ATTICO/ FOTOS ALBERIK SMETS	1974	DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y BELLAS ARTES	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
ENRIQUE ANLEU DÍAZ	1996		ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
HAROLDO AYALA			ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
ACUARELAS DE JAIME RAMÍREZ Y ACRÍLICOS DE ZIPACNA DE LEÓN	1970		ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
ZIPACNA DE LEÓN- MARVIN OLIVARES	1977	LITORAMA, S.A.	ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUAN FRANCISCO YOC	1983		ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
COINCIDENCIAS	2017		ESTANTERÍA 1	LADO B	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5

*Priscilla Jocabed Méndez González*  
Priscilla Jocabed Méndez González

Vo. Bo. *Brenda M. Bocaletti*  
Brenda María Bocaletti Florián  
Directora Administrativa

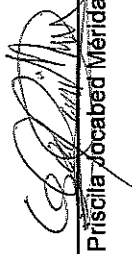




## 060 MUSEOGRAFIA

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
ALBUM DE PINTURA MODERNA/ MUSEO DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA	JOSÉ FRANCES & GEORGE GAILLARD	1881	EDITORIAL LABOR, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
ALBUM DE LA GALERIA DE PINTURAS / MUSEO DEL PRADO	DE BERUETE Y MORET & AUGUSTO L. MAYER	1924	EDITORIAL LABOR, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
THE MODERN POSTER/ THE MUSEUM OF MODERN ART	RICHARD E. OLDENBURG	1988		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
REVUE DE L'ART ANCIEN ET MODERNE	ANDRÉ DEZARROIS	1932		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MUSEOS DE ARTE/ EUA	ENRIQUE GUAL	1967	EDITORIAL ROBLE, DIVISIÓN DE VISIÓN INC	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
LE MUSÉE RODIN	GEORGES GRAPPE	1947	LES DOCUMENTS D'ART- MONACO	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MUSEO BIZANTINO DE ATENAS/ EL MUNDO DE LOS MUSEOS	JOSÉ MARIA MORENO GALVAN	1967	EDITORIAL CODEX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MUSEOS DE PINTURA EN MADRID 200 YEARS OF SWISS PAINTING, 1730- 1930	BERNANDINO DE PANTORBA BRANDON BRAME FORTUNE, AND WILLIAM	1951 1988	EDITORIAL MAYFE, S.L.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MONTICELLI/ MUSÉES DE MARSEILLE AND ARTISTS IN THE UNITED STATES, 1920-1970	ADOLPHE MONTICELLI QUIRARTE, MARIMAR BENITEZ, NELLY PERAZZO,	1986 1989	EDITIONS JEANNE LAFITTE HARRY N. ABRAMS, INC NEW YORK	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
20th CENTURY PRINTS/ FROM THE GODWIN-TERNBACH MUSEUM	CATALOGUE PREPARED BY GRADUATE STUDENTS	1983		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
GIACOMETTI/ MUSÉE D'ART MODERNE SAINT-ETIENNE	ALBERTO GIACOMETTI	1999		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MONDE ILLUSTRE ENCOULEUR TOME I	PIERRE LAFITTER	1914	EDITIONS PIERRE LAFITTE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MONDE ILLUSTRE ENCOULEUR TOME DEUXIÈME	PIERRE LAFITTER	1914	EDITIONS PIERRE LAFITTE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
MUNCH/ EN EL MUSEO DE MUNCH OSLO	EDWAR MUNCH	1998	SCALA PUBLISHERS	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
INVITACION AL MUSEO DEL PRADO		1987	PUBLICO, S.A. MADRID	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1

WILLIAM SIDNEY MOUNT/ THE MUSEUMS AT STONY BROOK	DAVID CASSEY & GAIL SHROTT	1983		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-4
LA SALLE COLLEGE ART MUSEUM/ GUIDE TO THE COLLECTION	CAROLINE P. WISTAR	1984	PUBLISHIN CENTER CULTURAL RESOURCES, FONDATION GENEVART	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-4
COLLECTION BERGGRIEN/ MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE, GENEVE	ELECTA, MILAN	1988	ELECTA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-4
MUSEO DEL PRADO/ ARTE E HISTORIA ALEXANDER CALDER/ THE MUSEUM OF MODERN ART	JESUS MANUEL MARTINEZ		EDICIONES CASTELL, S. A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-4
AUSSTELLUNG IM DEUTSCHEN MUSEUM BERLIN	JAMES JOHNSON SWEENEY	1943	STAATLICHE MUSEUM BERLIN	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-4
BRUGES/ MUSEE DE L'HOSPITAL ST-JEAN	D'HANS MEMLING	1937		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-4

  
Priscila Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

  
Brenda Maria Bocchetti Florián  
Directora Administrativa

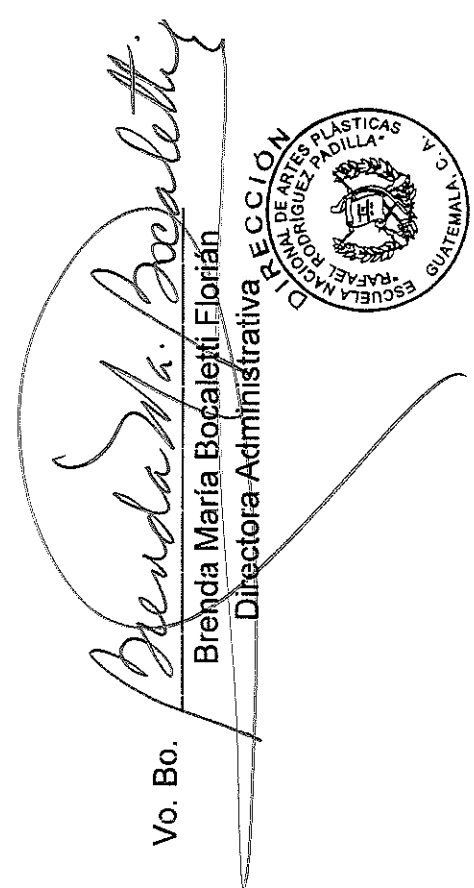


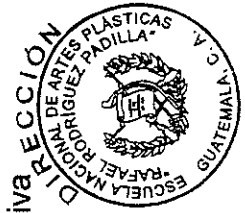
## 070 PERIODISMO, DIARIOS

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
XVI FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE	MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA,	2013		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
14 FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE	MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA,	2011		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
17 FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO	MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA,	2015		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
CULTURELLE, CULTURAL REVIEW		1963		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
1						
CULTURELLE, CULTURAL REVIEW		1963		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 1
2						

  
 Priscilla Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

  
 Brenda María Bocaletti Florián  
 Directora-Administrativa



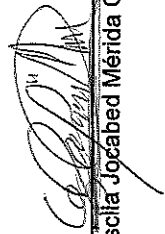
## 080 COLECCIONES GENERALES

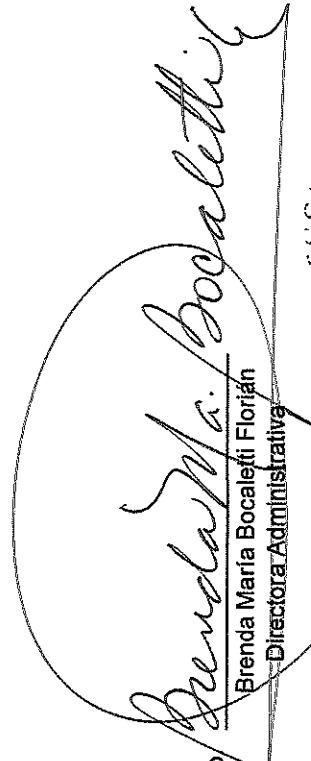
TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
MUJERES POR EL ARTE	EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO		MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
FACETAS NO. 3	STEPHEN ESPIRE	1989		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
AQUATIC/ PROJECT WILD		1987		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
FUNDACIÓN SHELL GUATEMALA PARA LA ECOLOGIA				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
DEMOCRACIA CULTURAL Y DEPORTE PARA TODOS	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	1988		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
REVISTA DE ARTES VISUALES/ ARTE CUBANO 2	CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS	2006		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
AMIGA/ PRENSA LIBRE NO. 411	PRENSA LIBRE	2007		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
SUPER FOTO DIGITAL/ D5100 LA NIKON MÁS CREATIVA				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
GRECIA NO. 43		1960		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
NUNIK SAURET	BÁRCENA - MA. DEL CARMEN VILLASANA	1987	TALLERES DE OFFSET LARIOS, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
SINFONÍA TECOLOTESCA	RAMIREZ AMAYA	2008	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
COLECCIÓN JOHN GODY	XV BIENAL DE ARTE PAIZ	2006	FUNDACIÓN PAÍZ	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
FLASH ART VOL. XXV NO. 164		1992		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
BANCA CENTRAL NO. 29 JULIO- SEPTIEMBRE	EDWIN H. MATUL R.	1996		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
VICTOR RAMÍREZ / HOLZSCHNITTE - XILOGRAFÍAS				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
UN ENVOLTORIO MÁGICO/ GUATEMALA	GUATEMALTECO DE TURISMO, INGUAT			ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3
CARLOS MÉRIDA EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO	JUAN B. JUAREZ	1992	EDICIONES DON QUIJOTE, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 2-3

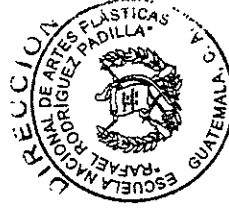
MEMORIAS NATAB'AL	KARLA OLASCOAGA	2007	EDITORIAL SERVIPRENSA S.A.	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
SANTIAGO DE LOS CABALLEROS DE GOATEMALA, EN ALMOLONGA/ INVESTIGACIONES DEL AÑO 1950	JANOS DE SZÉCSY	1953	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
INVESTIGUEMOS LA REALIDAD POBLACIONAL	CECILIA RICHARDS	1986		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
GEOGRAFÍA CULTURAL E HISTÓRICA DEL SUROESTE DE GUATEMALA/ TOMO II	FELIX WEBSTER MCBRYDE	1947	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
FOLKLORE AMERICANO	CARLOS RENÉ GARCÍA ESCOBAR	1989	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
GUÍA DE ANTIGUA GUATEMALA	GUILLERMO GRAJEDA MENA	1968		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
BREVE HISTORIA DE GUATEMALA	PROF. J. DANIEL CONTRERAS. R.	1951	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
COATLÍCUE/ ESTÉTICA DEL ARTE INDIGENA ANTIGUO	JUSTINO FERNANDEZ	1959	DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
FOLKLORE APLICADO A LA EDUCACIÓN GUATEMALTECA	OFELIA COLUMBA DÉLEON MELENDEZ	1985	EDITORIAL UNIVERSITARIA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
RESEÑA HISTÓRICA DE LAS IMÁGENES PROCESIONALES DE LA CIUDAD DE GUATEMALA	MIGUEL ALVAREZ AREVALO	1987	SERVIPRENSA CENTROAMERICANA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
RESEÑA HISTÓRICA DE LAS IMÁGENES PROCESIONALES DE LA CIUDAD DE GUATEMALA	MIGUEL ALVAREZ AREVALO	1987	SERVIPRENSA CENTROAMERICANA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
BARRIO QUERIDO/ HISTORIAS Y MEMORIAS DE LA CIUDAD DE GUATEMALA	FRIEDA LILIANA MORALES BARCO			ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
CORTE DE CONSTITUCIONALIDAD/ EL CASO DE BELICE	JORGE MARIO GARCIA LAGUARDIA, EPAMINONDAS GONZÁLEZ DUBON, CARLOS ENRIQUE REYNOSO GIL	1993	TALLERES GRAFICOS DE SERVIPRENSA CENTROAMERICANA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
CORTE DE CONSTITUCIONALIDAD/ EL CASO DE BELICE	JORGE MARIO GARCIA LAGUARDIA, EPAMINONDAS GONZÁLEZ DUBON, CARLOS ENRIQUE REYNOSO GIL	1993	TALLERES GRAFICOS DE SERVIPRENSA CENTROAMERICANA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
JAIME SABARTES EN GUATEMALA	LUIS LUJAN MUÑOZ	1981	TALLERES GRAFICOS DE SERVIPRENSA CENTROAMERICANA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4

VIDA DE BENVENUTO CELLINI	BENVENUTO CELLINI		EDITORIAL MEDITERRANEO, DIEGO DE LEÓN MADRID	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA PRENSA	J. EDWARD GERALD	1965	EDITORIAL LIMUSA-WILLEY	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
DE LAS PALABRAS Y LA SOMBRA	LUZ MENDEZ DE LA VEGA	1965 S.A. 1984		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
NUNOQUAM	LAWRENCE DURRELL		EDITORIAL SUDAMERICANA, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
PÁGINAS SELECTAS	JOSÉ MARTÍ		ÁNGEL ESTRADA Y CIA S.A. EDITORES	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
D.H. LAWRENCE/ MUJERES ENAMORADAS	DAVID HERBERT LAWRENCE	1981		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
D.H. LAWRENCE/ EL AMANTE DE LADY CHATTELEY	DAVID HERBERT LAWRENCE	1980		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
LO QUE YO QUIERO ES QUE SE DETENGA EL TREN	VICTOR MUÑOZ	1983	EDITORIAL RIN-78	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
EUGENIO MARIA DE HOSTOS Y FRAY MATÍAS DE CORDOVA/ DOS PANORAMAS BIAGRÁFICOS	MARCO DÍAZ LAPARRA	1950	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
MANUEL JOSÉ ARCE HOMBRES DE LA INDEPENDENCIA	RAMÓN A. SALAZAR	1952	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
LOS VIAJES DE TOMÁS GÁGE EN LA ANUEVA ESPAÑA	TOMÁS GAGE	1950	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
MARIANO DE AYCINENA/ HOMBRES DE LA INDEPENDENCIA	RAMÓN A. SALAZAR	1899	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ANTES QUE SE ME OLVIDE	RENÉ ARTURO VILLEGAS LARA	1989	JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
LA CASA DE BERNARDA ALBA/ DRAMAS DE MUJERES EN LOS PUEBLOS DE ESPAÑA	FEDERICO GARCÍA LORCA	1945	EDITORIAL LOSADA, S.A. BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
EL MERO SON 2	JOSÉ LUIS VILLATORO	1984	TIPOGRAFIA NACIONAL DE GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
REGLAMENTO GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES		1968		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
EL PRINCIPE	NICOLAS MAQUIAVELO	1973	EDITORA NACIONAL, MÉXICO D.F.	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
THE NAKED APE/ DESMOND MORRIS A DELL BOOK		1967		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL A LARGO PLAZO	DOCTORA MARIA PIA PILLOLI	2005	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL A LARGO PLAZO	DOCTORA MARIA PIA PILLOLI	2005	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUANNIO 2002	LUIS FERENANDO PONCE	2002	BANCO CUSCACLAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUANNIO 2003	EDWIN ESCOBAR HILL	2003	BANCO CUSCACLAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUANNIO 2004	JUAN CARLOS VEGA	2004	BANCO CUSCACLAN	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUANNIO 2005	JOSÉ GEREDA	2005	BLANCO & negro	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
JUANNIO 85	RICARDO LÓPEZ URZÚA	1985	SERVIPRENSA CENTROAMERICA	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5
COINCIDENCIAS	JOSUÉ EMERSON CHICOL, VIDAL GARCÍA VELÁSQUEZ, LUIS ALEJANDRO GONZÁLEZ	2017	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	ESTANTERIA 1	LADO A	COLUMNA 2-3	ESPACIO 1-5

  
 Priscila Jocabed Mérida González

Vo. Bo   
 Brenda Maria Bocaletti Florián  
 Directora Administrativa



## 100 FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA	ANGÉLICA BRONZATTO DE PAIVA	2003	PUC CAMPINAS	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
PSICOLOGÍA DE LA VIDA ERÓTICA	SIGMUND FREUD	1935	EDITORIAL ERCILLA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
ESTUDIO SOBRE LA PERSONALIDAD DE NIÑOS CON DEFICIENCIAS ORTOPÉDICAS	LAURA ILEANA AGUILAR DE RUIZ	1968	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA/ REVISTA LÓGICA FORMAL/ TEXTOS FILOSÓFICOS	RODOLFO ORTIZ AMIEL	1991		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA		1978	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
PANORAMA BRITÁNICO 32		1964		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1
THE ART OF IVAN MESTROVIC	JOE AND EMILY LOWE ART GALERY	1984		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 1

*Priscila Jocabed Mérida González*

Priscila Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

*Brenda María Bocaletti*

Brenda María Bocaletti Flores  
Directora Administrativa





## 200 RELIGIÓN

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
CIVILIZATIONS, SOCIAL SCIENCES, FINE ART		1986		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ELLOS CONOCIERON A SU DIOS VOL. 3	E.F. & L. HARVEY Y E. HEY	1988		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
GÉNESIS Y ENCIERRO	RAFAEL ROMERO	2011	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
PIEDRA AB'AJ	ROSA CHÁVEZ	2009	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
LA PUERTA DEL CIELO	LUIS DE LIÓN			ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ESCOLOPENDRA	MARTÍN DÍAZ VALDÉS	2014	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ESCULTURA BARROCA, LAS ORDENES RELIGIOSAS				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2
EL LIBRO DE LOS TESTIGOS DE JEHOVA				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 2

*Priscila Jocabed Mérida González*

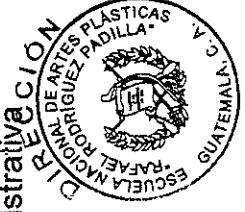
Priscila Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

*Brenda M. Bocafletti*

Brenda María Bocafletti Florián

Directora Administrativa



### 300 CIENCIAS SOCIALES

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL FOLKLORE COMO DISCIPLINA DENTRO DE LOS PLANES DE ESTUDIO	OFELIA COLUMBA DÉLEON MELENDEZ	1970	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
FOLKLORE APLICADO A LA EDUCACIÓN GUATEMALTECA	OFELIA COLUMBA DÉLEON MELENDEZ	1985	EDITORIAL UNIVERSITARIA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL DERECHO DE LAS MUJERES A UNA VIDA DIGNA, DISCURSO Y REALIDAD	GUISELA LÓPEZ	2010	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
POLÍTICAS CULTURALES Y DEPORTIVAS NACIONALES	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	2000		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
ASPECTOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE LA INTEGRACIÓN	JORGE SKINNER-KLÉE, JOSÉ ROLZ BENNETT,	1970	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
ASPECTOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE LA INTEGRACIÓN	JORGE SKINNER-KLÉE, JOSÉ ROLZ BENNETT,	1970	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL EDITOR CONSTITUCIONAL/ ESCRITOS DEL DOCTOR PEDRO	PEDRO MOLINA - JOSÉ FRANCISCO BARRUNDIA	1954	MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
BREVES RESÚMENES DE ECONOMÍA POLÍTICA	VÍCTOR MANUEL GUTIERREZ G. - GABRIEL	1950	MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4

*Priscila Jocabed Mérida González*

Priscila Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

*Brenda María Bocaletti*  
Brenda María Bocaletti Florián  
Directora Administrativa

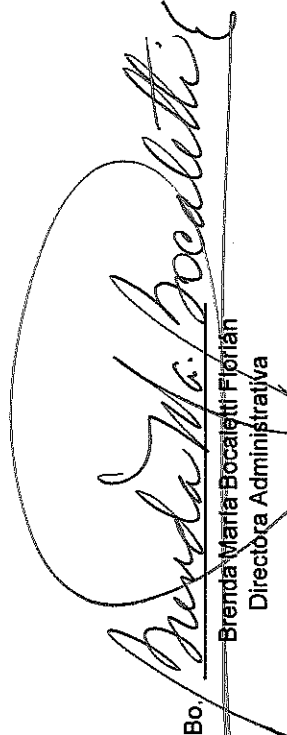


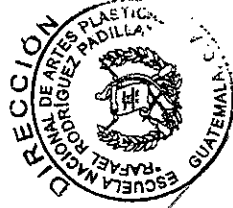
## 400 LENGUAS

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
				ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
DICCIONARIO DE LA LENGUA TOMO VII	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
DICCIONARIO DE LA LENGUA TOMO VIII	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
HANDBOOK OF SOTH AMERICAN INDIANS VOLUME 3	JULIAN H. STEWARD	1946	GOVERNMENT PRINTING OFFICE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
SOURCES OF THE WESTEEN TRADITION	PEDEN, THEODORE H. VON LAUE	1987	HOUGHTON MIFFLIN	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
E-COLONNA	DR. MARTÍN EIDELBERG	1983	THE DAYTON ART INSTITUTE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
CASE STUDY HOUSES	ELIZABETH A. T. SMITH	2006	TASCHEN	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
MARCEL BREUER	ARNT COBBERS	2007	TASCHEN	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
VICTOR VASARELY	MAGDALENA HOLZHEY	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
THE CHAPEL AT RONCHAMP	FREDERICK A. PRAEGER	1957	UNITED STATED	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
LA FRANCE DES B'ATISSEURS	JEAN AUTIN	1978	LIBRAIRIE ACADEMIQUE PERRIN	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
LE CORBUSIER	FRANCOISE CHOAY	1961	EDITORIAL BRUGUERA, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
FRANK LLOYD WRIGHT	VICENT SCULLY JR.	1961	EDITORIAL BRUGUERA, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
THE COLONIAL ART OF LATIN AMERICA	ROBERT C. SMITH	1945	THE UNITED STATES GOVERNMENT	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
ART HAS MANY FACES	KATHARINE KUH	1951	HAPPER & BROTHERS PUBLISHERS	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
COLLECTION OF EIGHTEENTH-CENTURY AMERICAN ARTS	EDWIN J. HIPKISS	1941	MUSEUM OF FINE ARTS, BOSTON	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
THE TAMARIND BOOK OF TITHOGRAPHY ART & TECHNIQUES	HARRY N. ABRAMS	1971	HARRY N. ABRAMS, INCORPORATED	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
DEUSTSCHE DRUCKKUNST	SÜDWEST VERLAG MÜNCHEN	1964		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4

THE ROMANTIC HERB GARDEN	CAROLINE HOLMES	2004	UNIVERSE PUBLISHING	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4
POCKET GARDENS	MICHAEL FREEMAN	2008	UNIVERSE PUBLISHING	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4	ESPACIO 4

  
 Priscila Jacobed Mérida González

  
 Vo. Bo. Brenda María Bocaletti Florián  
 Directora Administrativa



## 500 MATEMÁTICAS Y CIENCIAS NATURALES

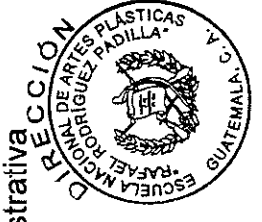
TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 8	LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO - ANDREA RIZZOLI		NOGUER- RIZZOLI- LAROUSSE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 17	LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO - ANDREA RIZZOLI		NOGUER- RIZZOLI- LAROUSSE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 19	LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO - ANDREA RIZZOLI		NOGUER- RIZZOLI- LAROUSSE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 80	LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO - ANDREA RIZZOLI		NOGUER- RIZZOLI- LAROUSSE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 86	LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO - ANDREA RIZZOLI		NOGUER- RIZZOLI- LAROUSSE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 140	LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO - ANDREA RIZZOLI		NOGUER- RIZZOLI- LAROUSSE	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
EL MUNDO DE LOS ANIMALES 141.	CÉSAR CIVITA - JEAN LOUIS - MOREAU JOSÉ PARDO -		EDITORIAL ABRIL - NOGUER- RIZZOLI-			
NATURAL HISTORY 5/92		1992		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
NATURAL HISTORY 9/89		1989		ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4
CIENCIAS NATURALES, FÍSICA, QUÍMICA, TÉCNOLOGIA CONSTRUCCIÓN TOMO IV	FRANCISCO ZEIX	1962	FRANCISCO ZEIX, S.A.	ESTANTERIA 1	LADO B	COLUMNA 4

*Priscilla Jocabed Mérida González*

Priscilla Jocabed Mérida González

*Brenda María Bocchetti*

Brenda María Bocchetti-Florián  
Directora Administrativa



## 700 ARTES

### 709 TRATAMIENTO HISTORICO

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN
ENTRESIGLOS/ ARTE CONTEMPORANEO DE CENTROAMERICA Y PANAMÁ	JOSÉ ROZAS BOTRÁN	2015	FUNDACION ROZAS BOTRAN	COLUMNA 1
ARTNEWS ANNUAL XVIII/ ART OF THE AMERICAS	ALFRED M. FRANKFURTER	1948	THE ART FUNDATION INC	COLUMNA 1
ART NOUVEAU	KLAUS- JÜRGEN SEMBACH	1996	TASCHEN	COLUMNA 1
L'ART MEDIEVAL YUGOSLAVE	ROBERT LANG	1950	STUDIUM	COLUMNA 1
DE L'INDE AU CAMBODGE ET A JAVA	RENE GROUSSET ET JEANNINE AUBOYER	1950	LES DOCUMENTS D'ART MONACO	COLUMNA 1
ARTE PRECOLOMBINO DE MEXICO	SALVADOR TOSCANO	1952	IMPRENTA UNIVERSITARIA	COLUMNA 1
ART IN AMERICA	HOLGER CAHILL AND ALFRED H. BARR, JR.	1939	HALCYON HOUSE EMBASSY OF THE UNITED STATES OF AMERICA	COLUMNA 1
EL ARTE INDIGENA DE NORTEAMERICA	MIGUEL COVARRUBIAS Y DANIEL F. RUBIN DE LA BORBOLLA	1945	AMERICA	COLUMNA 1
LA GUERRA Y LA PAZ	MADAME ANIL DE SILVA, PROFESOR OTTO VON SIMSON	1964	EDITORIAL VICENS-VIVES	COLUMNA 1
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	RAMON GUTIERREZ, RODRIGO GUTIERREZ VIÑUALES	2000	LUNWERG IMPRENTA	COLUMNA 1
ARTE CONTEMPORANEO/ OCCIDENTE: GUATEMALA	JOSEFINA ALONSO DE RODRIGUEZ	1966	UNIVERSITARIA IMPRENTA	COLUMNA 1
ARTE CONTEMPORANEO/ OCCIDENTE: GUATEMALA	JOSEFINA ALONSO DE RODRIGUEZ	1966	UNIVERSITARIA IMPRENTA	COLUMNA 1
THE ART OF JACOB EPSTEIN	ROBERT BLACK	1942	THE WORLD PUBLISHING COMPANY. NEW YORK	COLUMNA 1
ARTES RITUALES DEL NUEVO CONTINENTE/ AMÉRICA PRECOLOMBINA	JOAQUÍN PAZ, JEAN PAUL BARBIER, HENRI STIERLIN DANIELE LAVALLÉE, CONCEIÇÃO G. CORREA, IRIS BARRY	1997	SKIRA EDITORE	COLUMNA 1

MIL OBRAS MAESTRAS DEL ARTE UNIVERSAL	D. ALEJANDRO CIRICI PELLICER	1946	INSTITUTO GALLACH DE LIBRERIA Y EDICIONES, SPAIN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ALABASTRO VOLTERRA DAL SETTECENTO ALL'ART DECO	MAURO COZZI	1986	CANTINI	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
EL ARTE Y EL HOMBRE I	RENÉ HUYGHE	1965	EDITORIAL LAROUSSE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
EL ARTE Y EL HOMBRE II	RENÉ HUYGHE	1966	EDITORIAL LAROUSSE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
MEMORIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES	SR. DON CELESTINO GOROSTIZA	1964	NUEVO MUNDO S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
CULTURA Y BELLAS ARTES	ARQUITECTA JULIA VELA	1985	CULTURA Y BELLAS ARTES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES	FERNANDO CASTRO PACHECO, GUILLERMO MEZA, LUIS NISHIZAWA, CARLOS OROZCO ROMERO, FRANCISCO ZUÑIGA	1980	IMPRENTA MADERO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
LAS BELLAS ARTES EN AMERICA	DANIEL J. BOORSTIN	1925	NOEMA EDITORES S.A. MEXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
LAS BELLAS ARTES EN AMERICA	DANIEL J. BOORSTIN	1925	NOEMA EDITORES S.A. MEXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA Y CRÍTICA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES	BERNARDINO DE PANTORBA	1948	EDICIONES ALCOR, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE TOMO 7	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE TOMO 8	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE TOMO 10	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE TOMO 11	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ATLANTE DI STORIA DELL'ARTE II	JACOB BURCKHARDT, ADOLFO VENTURI, ANDRE MICHEL, PIETRO TOESCA	1947	GARZANTI EDITORE, MILANO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL MUNDO TOMO 6	JOSÉ PIJUAN	1978	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 1	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 2	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 3	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 4	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 5	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2

HISTORIAS DEL ARTE TOMO 6	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 7	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIAS DEL ARTE TOMO 12	JUAN SALVAT	1976	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ARTE RAMA/ ENCICLOPEDIA DE LAS ARTES NO. 10	NICOLÁS J. GIBELLI	1961	EDITORIAL CODEX S.A. BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ARTE RAMA/ ENCICLOPEDIA DE LAS ARTES NO. 21	NICOLÁS J. GIBELLI	1961	EDITORIAL CODEX S.A. BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ARTE RAMA/ ENCICLOPEDIA DE LAS ARTES NO. 126	NICOLÁS J. GIBELLI	1961	EDITORIAL CODEX S.A. BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ARTE RAMA/ ENCICLOPEDIA DE LAS ARTES NO. 137	NICOLÁS J. GIBELLI	1961	EDITORIAL CODEX S.A. BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
ARTE RAMA/ ENCICLOPEDIA DE LAS ARTES NO. 143	NICOLÁS J. GIBELLI	1961	EDITORIAL CODEX S.A. BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
SEMANTICA GUATEMALENSE O DICCIONARIO DE GUATEMALTEQUISMO/ TOMO 1	LISANDRO SANDOVAL	1941	TIPOGRAFIA NACIONAL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL	VALERO PUJOL	1934	EDICION POSTUMA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO, 1/ PRECOLOMBINO. EL ARTE COLONIAL	LEOPOLDO CASTEDO	1988	ALIANZA EDITORIAL, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO, 2/ SIGLO XIX, SIGLO XX	LEOPOLDO CASTEDO	1988	ALIANZA EDITORIAL, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
HISTORIA DEL ARTE HISPANOAMERICANO	DIEGO ANGULO INIGUEZ	1950	SALVAT EDITORES, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2

*Priscilla Soledad Mérida González*

Priscilla Soledad Mérida González

Vo. Bo. *Brenda María Bocalelli Florián*  
Brenda María Bocalelli Florián  
Directora Administrativa





## 720 ARQUITECTURA

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
LES GRANDS ARCHITECTES - JULES ROMAIN	JULES ROMAIN	1932		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
L'ART DE BOURGOGNE	CHARLES OURSEL	1953	ARTHAUD	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
SINTESIS DE LA ARQUITECTURA ENGUATEMALA	LUIS LUJÁN MUÑOZ	1968	CENTRO DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
ARCHITECTURE ARISING	HOWARD ROBERTSON	1944	FABER AND FABER LIMITED	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
A GUIDE TO THE ARCHITECTURE OF WASHINGTON, D.C.	FREDERICK A. PRAEGER A CURA D'ALBERT	1965	FREDERICK A. PRAEGER PUBLISHERS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
EL BARROC CATALÁ	ROSSICH I AUGUST RAFANELL	1989	QUADERNS CREMA VALLCORBA EDITOR S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
LES ARCHITECTES VISIONNAIRES DE LA FIN DU	CHARLES GEORG.	1965-1966	OFFERT PART'UNION LATINE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
THE ARCHITECTURE OF JOHN LAUTHER	JOHN LAUTHER	1999	RIZZOLI INTERNATIONAL PUBLICATIONS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
LOS ORIGENES DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO MODERNO	NIKOLAUS PEVSNER	1992	EDICIONES DESTINO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
LA CIUDAD Y EL ARQUITECTO	LEONARDO BENEVOLO	1985	EDICIONES PAIDÓS PUBLICACIONES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
EL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS	MARIANO PALACIOS, MONJE DE SILOS	1973	ESPAÑOLAS, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
L'ENSEMBLE ARCHITECTURAL DE STANISLAS	PIERRE SIMONIN - ROLAND CLÉMENT	1966	LIBRAIRIE DES ARTS, NANCY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
RECENT WORKS	RICHARD MEIER	2004	UNIVERSE PUBLISHING	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
STEVEN HOLL	STEVEN HOLL	2003	UNIVERSE PUBLISHING	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
BERNARD TSCHUMI	BERNARD TSCHUMI	2003	RIZZOLI INTERNATIONAL PUBLICATIONS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1
LA FRANCE DES B'ATISSEURS	JEAN AUTIN	1978	LIBRAIRIE ACADEMIQUE PERRIN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1

GENERAL MAYOR DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS EN GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN	ARQUITECTO FRANCISCO FERRÚS ROIG	1778 - 1961	IMPRENTA UNIVERSITARIA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
ATLAS DE ARQUITECTURA	WERNER MÜLLER Y GUNTHER VOGEL	1984	EDITORIAL ALIANZA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
FORMA Y COLOR/ LA CATEDRAL DE BURGOS	MARCO DEZZI BARDESCBI	1925	ALBAICIN/SADEA EDITORES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
ESPAÑA CASTILLOS Y ALCÁZARES	JOSÉ ORTIZ ECHAGÜE	1971	HERACLIO FOURNIER VICTORIA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LEGORRETA, LEGORRETA	RICARDO LEGORRETA, VICTOR LEGORRETA	2004	RIZZOLI INTERNATIONAL PUBLICATIONS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LA ARQUITECTURA DE LA ANTIGUA GUATEMALA	VERLE L. ANNIS	1968	EDITORIAL UNIVERSITARIA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
NEW CLASSICISM	ELIZABETH MEREDITH DOWLING	2004	RIZZOLI INTERNATIONAL PUBLICATIONS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
EILEEN GRAY/ DESIGN AND ARCHITECTURE	PHILIPPE GARNER	2006	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
GAUDI/ UNA VIDA DEDICADA A LA ARQUITECTURA	RAINER ZERBST	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
ARQUITECTURA ISLAMICA	MARIANNE BARRUCAND - ACHIM BEDNORZ	2007	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
SEGOVIE/ LE VAISSEAU DE PIERRE	LUIS FELIPE DE PEÑALOSA	1956	EDITIONS MUNDO HIPANICO, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LE PAYS BASQUE/ ARCHITECTURES DES ANNEES 20 ET 30	MAURICE CULOT ET BERNARD TOULIER	1993	EDITIONS NORMA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
VIÑOLA/TRATADO PRÁCTICO ELEMENTAL DE ARQUITECTURA	J.A. LÉVEIL	1943	GOVERNMENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
GEOMETRY IN ARCHITECTURE	WILLIAM BLACKWELL, A.I.A.	1984	JOHN WILEY & SONS INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
ARQUITECTURA RELIGIOSA DE MIGUEL FISAC	FELIPE MORALES	1960	LIBRERÍA EUROPEA, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
SEISARQUITECTOS	BENJAMÍN VILLEGAS	2002	VILLEJA, EDITORES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
CIMAISE	HENRI LAURENS	1960	GALERIE CLAUDE BERNARD	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
PERSPECTIVA PRÁCTICA Y ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	FRANCISCO AROLA SALA	1913	LIBRERÍA DE FELIU Y SUSANINA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
MI CASITA	EDITORIAL CONSTRUCCIONES SUDAMERICANAS	1951	EDITORIAL CONSTRUCCIONES SUDAMERICANAS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LUDWIG MIES VAN DER ROHE/ MAESTROS DE LA ARQUITECTURA MUNDIAL	ARTHUR DREXLER	1961	EDITORIAL BRUGUERA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LE CORBUSIER	FRANCOISE CHOAY	1961	EDITORIAL BRUGUERA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
FRANK LLOYD WRIGHT	VICENT SCULLY JR.	1961	EDITORIAL BRUGUERA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4

TEORIA DE LA ARQUITECTURA/ DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD	VERONICA BIERMANN, BARBARA BORNGÄSSER KLEIN, BERND EVERS, CHRISTIAN FREIGANG, ALEXANDER GRÜNERT, CHRISTOPH JOSBST, JARL KREMEIER, GILBERT LUPFER, JÜRGEN PAUL, CARSTEN RUBÍ, PAUL SIGEL, ROSWITHA STEWERING, CHISTOF THOENES, JÜRGEN ZIMMER	2003	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
ESPACIOS RECONVERTIDOS	SIMONE SCHLEIFER	2006	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
SCARPA	CARLO SCARPA	2002	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
SIZA	PHILIP JODIDIO	2003	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LES VAUDOYER/ UNE DINASTIE D'ARCHITECTES	LES VAUDOYER	1991	REUNION DES MUSEES NATIONAUX	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
HITTORFF/ UN ARQUITECTE DU XIX	RAINER BUDDE	1986	ALENCONNAISE, REU EDOURD-BELIN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
ARCHITECTURE CITADINE	ATELIER NICOLA RAGNO	1989	PHILIPPE PAINERAI	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
GREEK REVIVAL ARCHITECTURE IN AMERICA	TALBOT HAMLIN	1944	OXFORD UNIVERSITY PRESS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4

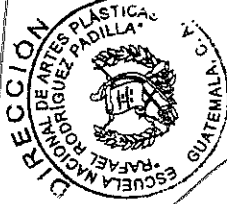
*Priscila J. Mérida González*

Priscila J. Mérida González

Vo. Bo

*Brenda M. Bocanegra*

Brenda María Bocanegra Florián  
Directora Administrativa



## 729 DISEÑO

TÍTULO		AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
THE ART OF SCENIC DESIGN		LEE SIMONSON	1950	HARPER BROTHERS NEW YORK	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
THE INDEX OF AMERICAN DESIGN		ERWIN O. CHRISTENSEN	1950	THE BECK ENGRAVING	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
THE COMPLETE GUIDE TO ILLUSTRATION AND DESIGN TECHNIQUES AND MATERIALS		TERENCE DALLEY	1980	PHAIDON PRESS LIMITED	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
BAUHAUS		MAGDALENA DROSTE	1991	TASCHEN DELPHIN-	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
DIE NEUERE PLASTIK		ALFRED KUHN	1922	VELAG/MÜNCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
ARTES CON PLÁSTICOS		D. BANETT	1976	D. BANETT, SPAIN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
SCHOOL OF VISUAL ARTS		SILAS H. RHODES, BILL KOBASZ, ALAIN GIGUERE, LAUREN SCHWARTZ	1985	CARDINAL TYPE SERVICE EDITORIAL GUSTAVO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
EL ABC DE LA BAUHAUS Y LA TEORIA DEL DISEÑO		ELLEN LUPTON Y J. ABBOTT MILLER	1993	GILL S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
CUADERNOS DE PLASTICA CUBANA/ CARREÑO I		JOSÉ GÓMEZ SICRE	1943	EDICIONES GALERIA DEL PRADO, LA HABANA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
PRIMERA MUESTRA DE DISEÑO GRÁFICO		JUAN JUAREZ	1994	EDICIONES PAPIRO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
PRIMERA MUESTRA DE DISEÑO GRÁFICO		JUAN JUAREZ	1994	EDICIONES PAPIRO EDITORIAL VICTOR	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO		ROBERT GILLIAM SCOTT	1951	LERU, BUENOS AIRES EDITORIAL VICTOR	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO		ROBERT GILLIAM SCOTT JAMES FORD AND	1951	LERU, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
DESIGN OF MODERN INTERIORS		KATHERINE MORROW FORD	1942	THE CORNWALL PRESS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA		JOSE LUIS FOMBONA CAMIN, AVELINO ESCAGEDO PÉREZ	1985	EDITORIAL EVEREST, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
ADVERTISING NOW, ONLINE		JULIUS WIEDEMANN	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
ADVERTISING NOW, PRINT		JULIUS WIEDEMANN	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5

NATURE IN DESIGN	JOAN EVANS	1933	AMEN HOUSE E.C	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
LATIN AMERICAN GRAPHIC DESIGN	FELIPE TABORDA, JULIUS WIEDEMANN	2004	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
KARIM RASHID, DIGIPOP	KARIM RASHID	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
DISEÑO ESCANDINAVO	CHARLOTTE & PETER FIELL	2002	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
GRAPHIC DESIGN FOR THE 21ST CENTURY	CHARLOTTE & PETER FIELL	2003	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
HAGALO Y DIVERTASE	MIGUEL HIDALGO	1981	READER'S DIGEST, MÉXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5
ARTE PLÁSTICO Y ARTE PLÁSTICO PURO	PIET MONDRIAN	1956	EDITORIAL VICTOR LERU, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 1	ESPACIO 5

*Priscilla Jacabed Mérida González*

Vo. Bo. *Brenda María Bocalelli Florián*  
 Brenda María Bocalelli Florián  
 Directora Administrativa




**730 ARTES PLÁSTICAS**

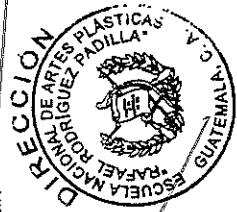
TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
PICASSO/LITHOGRAPHE	PABLO PICASSO	1919	EDICIONES DU LIVRE-MONTE CARLO	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
COLLECTION OF EIGHTEENTH-CENTURY AMERICAN ARTS	EDWIN J. HIPKISS	1941	MUSEUM OF FINE ARTS, BOSTON	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARRANZ - BRAVO & BARTOLOZZI	J. CORREDOR MATHEOS	1977	IBERICO EUROPEA DE EDICIONES, MADRID	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTES PLÁSTICAS 1	ZOEL VALDES MOLINA, EDUARDO CAMPO	1969	KAMAR	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTES PLÁSTICAS 2	MARSICOVETERE ZOE VALDES MOLINA, EDUARDO CAMPO	1969	KAMAR	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ORIENTACIÓN DIDACTICA PARA LAS ARTES PLÁSTICAS	MARIA CRISTINA BARRIOS			LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
THE NATIONAL GALLERY COLLECTION	MICHAEL LEVEY	1987	THE NATIONAL GALLERY, LONDON	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
LIBRO DEL AÑO 1977	HARRY G. VERAS	1977	EDITORIAL CUMBRE, S.A. MEXICO	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
LO MEXICANO EN LAS ARTES PLÁSTICAS	JOSÉ MORENO VILLA	1948	FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MÉXICO	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL GRUPO DE STIJL/ ARTE PLÁSTICO HOLANDÉS	H. L. C. JAFFÉ		J.M. MEULENOFF AMSTERDAM	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
HERMAN KRUYDER/ ARTE PLÁSTICO HOLANDÉS	P. C. J. REYNE	1930	J.M. MEULENOFF AMSTERDAM	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
LOS EXPERIMENTALES/ ARTE PLÁSTICO HOLANDÉS	BERT SCHIERBEEK	1949	J.M. MEULENOFF AMSTERDAM	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
VAN DONGEN/ ARTE PLÁSTICO HOLANDÉS	CHARLES WENTINCK		J.M. MEULENOFF AMSTERDAM	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
NEORREALISMO EN LA PINTURA/ ARTE PLÁSTICO HOLANDÉS	J. H. M. VAN DER MARCK GUILLERMO GRAJEDA	1960	J.M. MEULENOFF AMSTERDAM	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTES PLASTICAS	MENA	1971	REALACIONES PÚBLICAS	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
APOLO/ HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS	RAFAEL DOMENECH	1951	EDITORIA NACIONAL, S.A. MÉXICO	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL ARTE PERUANO EN LA ESCUELA	ELENA IZCUE	1925	EDITORIAL EXCELSIOR, PARIS	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2

THE COLONIAL ART OF LATIN AMERICA	ROBERT C. SMITH	1945	THE UNITED STATES GOVERNMENT	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL ARTE PERUANO EN LA ESCUELA	ELENA IZCUE	1925	EDITORIAL EXCELSIOR, PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
THE ART OF HENRY MOORE	WILL GROHMANN	1922	HARRY ABRAMS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL MUNDO DEL ARTE	ARNOLDO MONDADORI	1976	GRIJALBO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL MUNDO DEL ARTE 2	ARNOLDO MONDADORI	1976	GRIJALBO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL ARTE CREATIVO EN LA JUVENTUD	IMMACULATE HEART COLLEGE	1952	GRÁFICAS DELRIU, BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ANTOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS DE HONDURAS	JOSÉ ANTONIO VELÁSQUEZ	1993		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE DEL SIGLO XX	KARL RUHRBERG	1957	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ART NOW	UTA GROSENICK	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ART NOW XXI	UTA GROSENICK & BURKHARD RIEMSCHNEIDER	2002	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE CONTEMPORANEO ITALIANO	PIETRO ZULLI	1946	TALLERES ZIGZAG	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE GRAFICO DEL HEMISFERIO OCCIDENTAL	INTERNATIONAL BUSINESS MACHINES CORPORATION	1941	UNITED STATES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
NOMBRES NUEVOS DEL ARTE ESPAÑOL	DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES CULTURALES DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES	1977	GRAFICAS LETRAS, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
EL TIEMPO EN EL ARTE	JOSÉ CAMÓN AZNAR	1972	ORGANIZACIÓN SALA EDITORIAL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE CREADOR INFANTIL	N. BUTZ	1975	EDICIONES DE ARTE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ART DIRECTO			REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, COSTA RICA				
LOS CUADROS SON VALORES ORO	ALMA FERNÁNDEZ T.	1996	EDICIONES DE ARTE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
LAND ART	J. DE S'AGARÓ	1968	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE EGIPCIO	MICHAEL LAILACH	2007	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE CONCEPTUAL	ROSE MARIE Y RAINER HAGEN	2007	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE RUPESTRE	DANIEL MARZONA	2003	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
UN SIGLO DE EVOLUCIÓN ARTÍSTICA	LUIS PERICOT	1950	LIBRERÍA EDITORIAL ARGOS, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
LA CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA	WILHELM HAUSENSTEIN	1945	EDITORIAL POSEIDON, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
CONFERENCIAS	VICENTE AGUILERA CERNI	1967	PUBLICACIONES ESPAÑOLAS, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
ARTE Y SOCIEDAD	ARMANDO SOLIS	1987	BY ARMANDO SOLIS FONDO DE CULTURA ECONOMICA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
	ROGER BASTIDE	1948		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2

ARTE LATINOAMERICANO	JAN BIALOSTOCKI	1972	FONDO DE CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2
PENSAR CON LOS OJOS	DAMIÁN BAYÓN	1982	ECONOMICA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 1-2

  
 Priscila Jocábed Mérida González

Vo. Bo   
 Brenda María Bocalefi Florián  
 Directora Administrativa



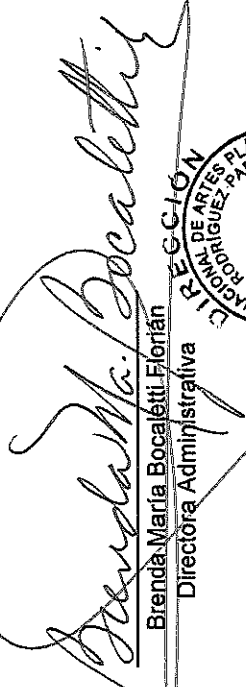


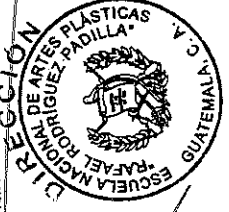
731 ESCULTURA

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
SCULPTURE OF JAPAN	WILLIAM WATSON	1959	W&J MACKAY & CO. LTD	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
MONOGRAFIA DE VICTORIO MACHO	VICTORIO MACHO	1926	EDITORIAL VICTORIA	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
GALLERIE DEL NAVIGLIO		1968		LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
L'ART SCULPTURAL NÉGRE I	ANÓNIMO	1962	BOBIGNY, ILLUSTRATION S.A.	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
L'ART SCULPTURAL NÉGRE II	ANÓNIMO	1962	BOBIGNY, ILLUSTRATION S.A.	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
REPÈRES CAHIERS D'ART CONTEMPORAIN	HENRY MOORE	1982	GALERIE MAEGHT S.A.	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
LA VIERGE/ DANS L'ART FRANCAIS	ANDRÉ CHAMSON, JACQUES DUPONT	1950	IMP STUDIUM EDITORIAL DEL	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
ALGUNOS ESCULTURES CONTEMPORANEOS DE GUATEMALA	JOSÉ LUIS CIFUENTES	1956	MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
ROLAND DORE/ ET LES ENCLOS PARCISSIAUX/ MUSEE DES JACOBINS MORLAIX	ROLAND DORE	1988	DE L'IROISE- BREST	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
JAPANESE POTTERY	KOYAMA NAOMI	1998	THE JAPAN FUNDATION	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
THE ENJOYMENT OF ART AMERICA	REGINA SHOOLMAN AND CHARLES E SLATKIN	1942	J.B. LIPPINCOTT COMPANY	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
ART NEWS/ 1000 YEARS OF LANDSCAPE	WOODWARD AND OTHER COLLECTIONS	1902	PUBLIC AUCTION SALE	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
A STUDY OF CLASSIC MAYA SCULPTURE	TATIANA PROSKOURIAKOFF	1950	CARNEGIE INSTITUTION OF WASHINGTON	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
THE SECOND EARTH	PATRICK WOODROFFE	1987	SINGAPORE	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
ALFARER(A ARTESANA	MICHAEL CASSON	1986	EDICIONES CEAC, PERÚ	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
HENRY MOORE/ SCULPTURE AND DRAWINGS VOLUME 2	HENRY MOORE/ HERBERT READ	1955	PERCY LUND LUND HUMPHRIES	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
HENRY MOORE/ SCULPTURE VOLUME 4	HENRY MOORE/ ALAN BOWNESS	1977	LONDON	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4

AUGUSTO RODIN	RODOLFO DIRCKS	1909	SAENZ DE JUBERA HERMANOS- EDITORES, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4
68 RETRATOS Y 28 ESCULTURAS	MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA			ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 3-4

  
 Priscilla Jocabad Mérida González

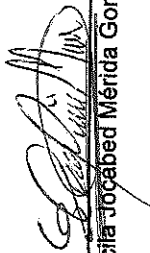
Vo. Bo.   
 Brenda María Bocalétti Florián  
 Directora Administrativa



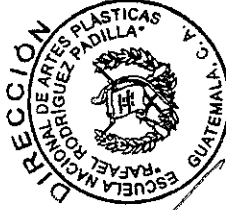
## 738 CERÁMICA

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERAMICS FOR THE ARTIST POTTER	F. H. NORTON	1956	ADDISON WESLEY COMPANY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERAMICS	PABLO PICASSO	1953	PRIEURS, PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERAMICS MASTERING THE CRAFT	RICHARD ZAKIN	1990	CHILTON BOOK COMPANY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERÁMICA DEL LEVANTE ESPAÑOL/ TOMO II ALICATADOS Y AZULEJOS	MANUEL GONZÁLEZ MARTI	1952	EDITORIAL LABOR, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERÁMICA DEL LEVANTE ESPAÑOL/ TOMO II AZULEJOS SOCARRATS Y TABLOS	MANUEL GONZÁLEZ MARTI	1952	EDITORIAL LABOR, S.A. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERAMICS DE PICASSO	SUZANNE ET GEORGES RAMIÉ	1948	ALBERT SKIRA, EDITIONEUR PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
LA CÉRMIQUE DANS LA RÉGION CENTRE DE L'ÉPOQUE GALLO- ROMAINE AU XX SIÈCLE	ANNÉE DU PATRIMOINE	1980	FRANCE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
ARTS DE L'OcéANIE	MAURICE LEENHARDT	1947	L'ES ÉDITIONS DU CHENE, PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
ARTS DE LA CHINE	JEAN BUHOT	1951	L'ES ÉDITIONS DU CHENE, PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CERÁMICA PARA ARTISTA ALFARERO	F. H. NORTON	1960	COMPANIA EDITORIAL CONTINENTAL, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
ARQUEOLOGÍA DE COSTA RICA	JEAN PIERRE SUIRE	1981	FOTOMECANICA IBERICO MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CIVILTA AL SOLE	ARNOLDO MONDADORI	1958	TBAMES & HUDSON LTD, LONDON	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
LA CERÁMICA PINTADA DE RABINAL	ALFREDO GÓMEZ DAVIS	1989	EDITORIAL CULTURA, GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
HISTORIA DE LA MAYOLICA EN GUATEMALA	LUIS LUJAN MUÑOZ	1975	GUATEMALA, C.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
CURSO PRÁCTICO DE CERÁMICA TOMO I	JORGE FERNÁNDEZ CHITI	1971	EDICIONES CONDORHUASI	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
ESMALTES CERAMICOS	JORGE FERNÁNDEZ CHITI	1970	EDICIONES CONDORHUASI	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2
SINTESIS HISTORICA DE LAS CERAMICAS POPULARES DE GUATEMALA	FRANCIS POLO SIFONTES	1981	MAXI-IMPRESOS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2

SINTESES HISTORICA DE LAS CERAMICAS POPULARES DE GUATEMALA	FRANCIS POLO SIFONTES	1981	MAXI-IMPRESOS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 5
CERAMIC SCULPTURES BY THE CHILDREN OF BOURGAS	IVAN VAZOV UNIFIED	1982	JUSAUJOR, SOFIA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 5
ENCICLOPEDIA DE TÉCNICAS DE CERÁMICA	PETER COSENTINO	1991	EDITORIAL DIANA, MEXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 5
CERÁMICAS DE ZIPACNA	ZIPACNÁ DE LEÓN	1982	GALERI EL TUNEL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 5
LA CERÁMICA	KUKULCAN			ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 2	ESPACIO 5

  
 Priscilla Jocabed Mérida González

Vo. Bo.   
 Brenda María Bocaletti  
 Directora Administrativa



**740 DIBUJO**

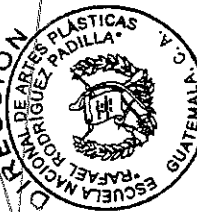
TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
YO-YO/ RETRATOS Y AUTORRETRATOS	CARLOS WOODS, LUCRECIA COFIÑO DE PERA.	2008	CARLOS WOODS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
ROSTROS Y EXPRESIONES	FERNANDA CANAL	2005	PARRAMON EDICIONES, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
PORTRAITS AND HOW TO DO THEM	STELLA MACKIE			ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
DESNUDOS/ 9	COLECCIÓN LEONARDO		VINCIANA EDITRICE S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
CARICATURAS/ 36	COLECCIÓN LEONARDO		VINCIANA EDITRICE S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
CÓMO DIBUJAR Y PINTAR/ DIBUJAR PERSPECTIVA	ERNEST NORLING	2002	WALTER FOSTER PUBLISHING INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
PERSPECTIVE DRAWING	ERNEST NORLING		WALTER FOSTER PUBLISHING INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
COLORES Y FORMAS PLANAS	LUIS ALEGRE, EMILIO BARNECHEA, RAFAEL REQUENA	1968	EDICIONES ANAYA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
MÉTODO PRÁCTICO DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE PLANOS 1	WILLIAM GARCÍA			ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
MÉTODO PRÁCTICO DE DIBUJO TÉCNICO	WILLIAM GARCÍA	1991		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
DIBUJO DE CABEZA Y MANOS	ANDREW LOOMIS	1956	VIKING PRESS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
INTRODUCCIÓN AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO	WOOSTER BARD FIELD	1947	IMPRESA DE F. Y M. MERCATALI, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
FRAGONARD DRAWINGS FOR ARIOSTO	ELIZABETH MORGAN, PHILIP HOFER JEAN SEZNEC	1945	PANTHEON BOOKS, NEW YORK	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
SIMI- E/ LA AGUADA JAPONESA	MARÍA FERNANDA CANAL	2005	PARRAMON EDICIONES, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
TEXTURAS	MARÍA FERNANDA CANAL	2000	PARRAMON EDICIONES, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
EL DIBUJO DE LAS FLORES				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
RENCOIR DRAWINGS	JOHN REWALD	1946	H. BITTNER & COMPANY, NEW YORK	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3

QUINO/ QUINOTERAPIA	JOAQUÍN SALVADOR LAVADO	1988	ACUARIO EDICIONES, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
COLORES Y FORMAS EN EL ESPACIO NO. 2	QUINO LUIS ALEGRE/ EMILIO BARNECHEA/ RAFAEL REQUENA	1967	EDITORIAL ANAYA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
DIBUJO 1	JUAN AMO VÁZQUEZ - ROBERTO	1969	EDICIONES ANAYA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
LA GRAN FLAUTA/ CUADERNO DE APUNTES Y DIBUJOS	ORTIZ SARACHAGA RAMÓN BANUS	1986	LITOGRAFÍA DELGADO DE GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
MESA PUESTA, APUNTES Y DIBUJOS	RAMÓN BANUS	1999	VISUAL, GALERIA DE ARTE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
THE PRACTICAL GUIDE TO BOOK REPAIR AND CONSERVATION	ARTHUR W. JOHNSON	1988	THAMES AND HUBSON	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
EL ARTE DEL RETRATO	NORBERT SCHNEIDER	2002	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
PUNTOS SUSPENSIVOS/ ESCENA DE UN AUTORRETRATO	VICENTE ROJO	2010		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
CHARLES FRASER OF CHARLESTON/ ESSAYS ON THE MAN, HIS ART AND HIS TIMES	MARTHA R. SEVERENS AND CHARLES L. WYRICK JR	1983	CAROLINA ART ASSOCIATION	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA/ ESCUELAS CERÁMICAS RETRATOS	RAFAEL CARO RAGGIO	1921		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
MEDIAS FIGURAS	SALOMÓN REINACH	1927	BLASS, S.A. MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
LA COLECCIÓN LAZARO	JOSÉ LLOBERA, ROMÁN OLTRA	1963	EDICIONES AFHA, BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
DIBUJO PUBLICITARIO TOMO II	AUTOR ANÓNIMO	1959	L.E.D.A. LAS EDICIONES DE ARTE, BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
EL DIBUJO DE ARTE INDUSTRIAL TOMO II	JOSÉ M. PARRAMÓN, JESÚS BLASCO	1980	PARRAMÓN EDICIONES S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
COMO DIBUJAR HISTORIETAS	FERNANDO VALDIVIEZO	2018	AZUL, GALERIA DE ARTE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
18 DIBUJOS/ DOBLE LECTURA DE L SERIE HABLANDO EN PLATA	FERNANDO VALDIVIEZO	2018	AZUL, GALERIA DE ARTE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
18 DIBUJOS/ DOBLE LECTURA DE L SERIE HABLANDO EN PLATA	FERNANDO VALDIVIEZO	2018	AZUL, GALERIA DE ARTE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
UNA NUEVA PERSPECTIVA/ LA PERSPECTIVA CURVILINEA	LUIS G. SERRANO	1934	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2
DIBUJOS DE GLORIA CRUZ		1971		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 1-2

*Priscilla Jocabed Mérida González*

Priscilla Jocabed Mérida González

Vo. Bo. *Brenda María Bocchetti*  
 Brenda María Bocchetti Florián  
 Directora Administrativa



**750 PINTURA**

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
COLORES Y PINTURAS	L. SANTINI	1951	EDITORIAL OSSO. BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
TÉCNICAS Y SECRETOS DE LA PINTURA	J. BONTCÉ	1980	L.E.D.A. LAS EDICIONES DE ARTE, BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
ASI SE PINTA AL PASTEL, A LA CERA, A LA TEMPERA, EN MONOTIP Y COLLAGE	JOSÉ M. PARRAMON	1985	PARRAMON EDICIONES, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
ASI SE PINTA UN MURAL	JOSÉ M. PARRAMON	1979	PARRAMON EDICIONES, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
CÉZANNE/ LA NATURALEZA SE CONVIENTE EN ARTE	PAUL CÉZANNE	1991	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
PEINTURES ET SCULPTURES		1978		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
IMPRESIONISMO	KARIN H. GRIMME	2007	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
CUBISMO	ANNE GANTEFUHRER	2004	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
LA PINTURA EN FRANCIA	JUAN CARLOS POLETTI	1946	EDITORIAL FUTURO, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
EL SIMBOLISMO	MICHAEL GIBSON	1997	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3

*Priscila Jocabed Mérida González*

Priscila Jocabed Mérida González

V. B.

*Brenda Maria Bocaletti*  
Brenda Maria Bocaletti-Elenángel  
Directora Admministrativa



757 ANATOMIA

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
ANATOMÍA PARA ARTISTAS NO.4	COLECCIÓN LEONARDO		VINCIANA EDITRICE S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
AN ATLAS OF ANATOMY FOR ARTISTS	FRITZ SCHIDER	1947	DOVER PUBLICATIONS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
EL CUERPO HUMANO	ALAN E. NOJRSE	1974	LITO-GRAF MEXICANA, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
DYNAMIC ANATOMY			WATSON-GUPTILL				
ANATOMÍA HUMANA	BURNE HOGARTH W. HENRY	2003	PUBLICATIONS, NEW YORK	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
ART STDENTS' ANATOMY	EDMOND J. FARRIS	1935	EDITORIAL HARLA DOVER PUBLICATIONS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
PRACTICAL ART ANATOMY	E. G. LUTZ	1925	CHARLES SCRIBNER'S SONS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
ENCICLOPEDIA ANATOMICA/ COLECCIÓN DE FIGURAS ANATOMICAS DE CERA	MONIKA V DÜRING, VOLKER GEBHARDT ABANINDRA NATH	1999	TASCHEN EDITORIAL SCHAPIRE,	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4
ARTE Y ANATOMIA HINDUES	TAGORE	1946	BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 4

*Priscila Jocabed Mérida González*

Priscila Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

*Brenda M. Bocaletti*

Brenda Maria Bocaletti Florián

Directora Administrativa

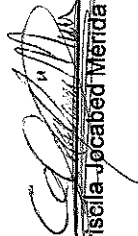




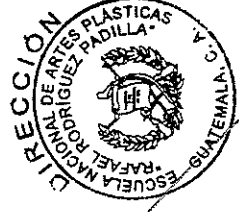
**760 GRABADOS**

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
WOODCUTS & WOOD ENGRAVINGS	HANS ALEXANDER MUELLER	1939	PYNSON PRINTERS, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
HOW I MAKE THEM						
LA TÉCNICA MODERNA DEL GRABADO EN MADERA	MAURICE BUSSET	1951	PRINTED IN ARGENTINE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
A CENTURY OF AMERICAN PRINT/MAKING 1880-1980	JAMES WATROUS CHAO MEI-YUN, HUANG HWA-YUAN, HSIAO TSUNG-HUANG, LIN SHIOUH-YUAN HSU SHU- YING EVA KORAZIJA	1984	UNITED STATES OF AMERICA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
TRADITIONAL WOODBLOCK PRINTS OF TAIWAN						
DER MODERNE HOLZSCHNITT IN DER SCHWEIZ	MAGNAGUAGNO/LIMMA T' VERLAG GENOSSENSCHAFT ZÜRICH	1987	TOUR DE SUISSE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
PICASSO GRABADOR	PABLO PICASSO	1961	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
THE GRAPHIC LEGACY OF PAUL KLEE	PAUL KLEE	1983	EDITH C. BLUM ART INSTITUTE MILTON AND SALLY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
GRABADOS JAPONESSES EN MADERA	UNESCO	1954	LAHURE, PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
GRABADOS JAPONESSES EN MADERA	UNESCO	1954	LAHURE, PARIS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
GRABADOS JAPONESSES	GABRIELE FAHR-BECKER	2002	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
NATURE IN DESIGN	JOAN EVANS	1933	OXFORD UNIVERSITY PRESS LONDON	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
LAS PIRAS FINERARIAS/ EN LA HISTORIA Y EN ARTE DE MEXICO	FRANCISCO DE LA MAZA	1946	IMPRENTA UNIVERSITARIA MEXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3
GRABADORES DE GUATEMALA	MANUEL RUBIO SANCHEZ	1975	IMPRENTA EROS	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3

GRABADOS DE GUATEMALA	EDNA ISABEL NUÑEZ DE RODAS	1970	TALLERES LITOGRAFICOS DEL INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 5
GRABADOS DE GUATEMALA	EDNA ISABEL NUÑEZ DE RODAS	1970	TALLERES LITOGRAFICOS DEL INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 5
GRABADOS DE GUATEMALA	EDNA ISABEL NUÑEZ DE RODAS GABRIEL VALDEZ, PABLO LLONA, SILVIA CELIS DE ALTAMIRANO, MARIA LUISA DEL RIO DE EDWARDS, SERGIO LARRAIN, JORGE ELOITT	1970	TALLERES LITOGRAFICOS DEL INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 5
BIENAL AMERICANA DE GRABADO		1963	UNIVERSIDAD DE CHILE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 3	ESPACIO 5

  
Priscila-Jocabel Mérida González

Vo. Bo.   
Brenda María Bacalétti Florián  
Directora Administrativa



770 FOTOGRAFÍA

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
LA PHOTOGRAPHIE EN SUISSE	BENTELI BERNE	1992	BENTELI WERD, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
NEGATIVOS, POSITIVOS 91	ANGE BOURDA	1992	GALERIA SOL DEL RIO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
HOLZER KRUGER PRINCE	WILLIAM OLANDER	1985		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
PROFESSIONAL PRODUCTS/ GENERAL CATALOGUE				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
BEAUTIFUL CALIFORNIA	DOROTHY KRELL	1969		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA VOL. 3 NO. 7	G. E. VON ROSEN	1952	GALERIA DE FIGURAS ESPECIALES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
GROSSER FOTOPREIS DER SCHVVEIZ		1974		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
THE NEW AMERICA'S WONDERLANDS OUR NATIONAL PARKS	ROSS BENNETT	1959	NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
COLOR, PHOTOGRAPHY ANNUAL	H. M. KINZER	1970		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
VISUAL SYSTEMS/ COMPANY, INC	DOUG BECKELMAN	1980		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
PAUL ANDERSON/ PHOTOGRAPHS	DONNA BENDER	1983	CREATIVE PHOTOGRAPHY UNIVERSITY OF ARIZONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
STANLEY KUBRICK/ FILMOGRAFIA COMPLETA	PAUL DUNCAN	2003	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
FOTOGRAFÍA DIGITAL DE PAISAJE	MICHAEL FREEMAN	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
FOTOGRAFÍA DIGITAL BLANCO Y NEGRO	MICHAEL FREEMAN	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
FOTOGRAFÍA DIGITAL/ EL COLOR	MICHAEL FREEMAN	2006	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
FOTOGRAFÍA GUATEMALTECA	CALENDARIO	1998		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
IMÁGENES DE GUATEMALA	ARTURO TARACENA ARRIOLA, ROSINA CAZALI, MIRIAM LEGARRETA, TANI MARILENA ADAMS	2005	CIRMA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
SHIP WRECKERS	JUDIT BEREKAI	2005	YOURS PHOTOGRAPHY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
SHIP WRECKERS	JUDIT BEREKAI	2005	YOURS PHOTOGRAPHY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
TYPE & COLOUR	MICHAEL BEAUMONT	1987	PHAIDON PRESS LIMITED	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1

SHAOLIN TEMPLE	TOMASZ GUDZOWATY AND ROBERT BOGUSTAWSKI	2003	TOMASZ GUDZOWATY PHOTOGRAPHY LTD	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
PHOTOGRAPHIE IN DER SCHWEIZ VON 1840 BIS HEUTE, PHOTOGRAPHIE EN SUISSE DE 1840 A AUJOURD'HUI, PHOTOGRAPHY IN SWITZERLAND 1840 TO TODAY	HUGO LOETSCHER, WALTER BINDER, ROSELLINA BURRI BISCHOF, PETER KILLER	1974	ARTHUR NIGGLI LTD	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA ROBERT DOISNEAU	PUBLIO LÓPEZ MONDÉJAR JEAN CLAUDE GAUTRAND	1997 1912-1994	LUNDWERG, EDITORES S.A. TASCHEN	ESTANTERIA 2 ESTANTERIA 2	LADO A LADO A	COLUMNA 4 COLUMNA 4	ESPACIO 1 ESPACIO 1
LA FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XX	MARIANNE BIEGER THIELEMANN, GERARD A. GOODROW	2001	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1
LA LUZ DE MEXICO / ENTREVISTAS CON FOTOGRAFOS	CRISTINA PACHECO, CARLOS MONSIVAIS	1996	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 1

*Priscilla*  
Priscilla Escobedo Mérida González

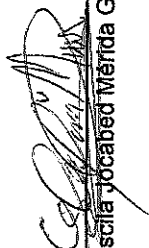
Vo. Bo. *Brenda M. Bocallón*  
Brenda María Bocallón Floján  
Directora Administrativa



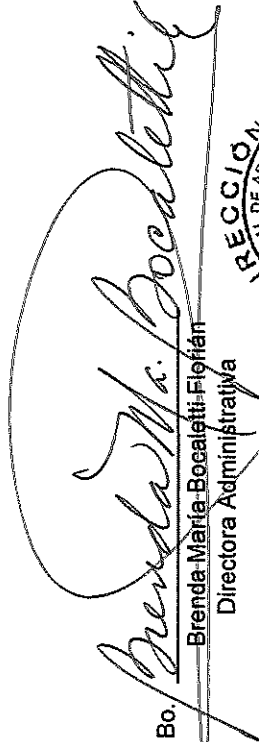
771 CINE

TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
DE LA CHINE AU JAPON	ANDRÉ JARDOT, RENÉ GROUSSET	1951	LES DOCUMENTS D'ART MONACO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
JEAN RENCIR/ CONVERSACIÓN CON SUS PELÍCULAS	CHRISTOPHER FAULKNER/ PAUL DUNCAN	2007	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ESQUIRE CARTOON ALBUM	ARNOLD GINGRICH	1957	SQUIRE INC.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
PERÚ, VIAJE AL SOL	JUAN MANUEL CASTRO PRIETO	2001	LUNWERG EDITORES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
THE 1985 CLIO AWARDS JOURNAL/ VOLUMEN 10 NO. 1	STEVE KARMEN	1985		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
CLIO AWARDS JOURNAL/ VOLUMEN 12 NO. 1	STEVE KARMEN	1987		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
CLIO AWARDS JOURNAL/ VOLUMEN 13 NO. 1	STEVE KARMEN	1988		ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
HAPPY BIRTHDAY HOLLYWOOD/ ONE HUNDRED YEARS OF MAGIC	MICHAEL WEBB	1987	THE MOTION PICTURE AND TELEVISION FUND, CALIFORNIA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
LUIS BUÑUEL/ FILMOGRAFÍA COMPLETA	BILL KROHN/ PAUL DUNCAN	2005	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ALFRED HITCHCOCK/ FILMOGRAFÍA COMPLETA	PAUL DUNCAN	2003	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ROMÁN POLANSKI	PAUL DUNCAN	2006	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
ALWAYS- AVAILABLE LIGHT				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
LAS AYUDAS AUDIOVISUALES	LIC. RODRIGO ALVAREZ	1986	DELGADO IMPRESOS & CIA LTDA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
FACETAS			INTERNATIONAL COMMUNICATION				
LO MEJOR DEL CINE DE LOS 70	NATHAN GLICK	1978	AGENCY	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
EL CINE, EL AMOR Y OTROS ENSAYOS	JÜRGEN MÜLLER	1970	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
CINE RELIGIOSO/ FILMOGRAFÍA CRÍTICA	MIGUEL SIGUAN	1956	EDITORIA NACIONAL, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
AMOR A MÉXICO (A TRAVÉS DE SU CINE)	CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA	1960	EDITORIAL SEVER-	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
LA INFORMACIÓN EN TV	ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO	1948	CUESTA MARQUES DE RISCAL, MADRID	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
	L. ENRIQUE TORÁN	1982	EDITORIAL MITRE	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2

EL CINE DE HEMINGWAY	GENE D. PHILIPS	1980	EDITORES ASOCIADOS MEXICANOS, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
EL CINE DE HEMINGWAY	GENE D. PHILIPS	1980	EDITORES ASOCIADOS MEXICANOS, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
EL CINE DE HEMINGWAY	GENE D. PHILIPS	1980	EDITORES ASOCIADOS MEXICANOS, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
CINE ARTÍSTICO Y CINE FUNCIONAL	MANUEL GARCIA VIÑO			ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2
LA INFLUENCIA DEL CINE Y LA TELEVISIÓN	GILBERTO COHEN SEAT Y PIERRE FOUGEYROLLAS	1967	FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MÉXICO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 2

  
Priscilla Jocabel Mérida González

Vo. Bo.

  
Brenda María Bocaletti-Flefián  
Directora Administrativa



780 MÚSICA

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN			
				ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP	PHILIP JODIDIO	1966	TASCHEN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
XXV AÑOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER	DENIS DE ROUGEMONT	1977	IMPRENTA INDUSTRIAL, S.A. BILBAO	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MAESTROS DE LA MÚSICA 1	LUDWING VAN BEETHOVEN	1988	EDITORIAL PLANETA DE AGOSTINI, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MAESTROS DE LA MÚSICA 2	LUDWING VAN BEETHOVEN	1988	EDITORIAL PLANETA DE AGOSTINI, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MAESTROS DE LA MÚSICA 3	LUDWING VAN BEETHOVEN	1988	EDITORIAL PLANETA DE AGOSTINI, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
ODORICO DA PORDENONE	PAOLO MUSOLLA	1982	COMMERCIO A CURA DELLA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MISCELÁNEA EN HOMENAJE A MONSEÑOR HIGINIO ANGLÉS	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	1961	IMPRENTA ESCUELA DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD, BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MÉTODO DE MARIMBA CROMÁTICA GUATEMALTECA	ALFONSO BAUTISTA VÁSQUEZ, AMAURI Ángel FIGUEROA, EDGAR RIVERA MUÑOZ	2000	EDITORIAL GALERIA GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
THE ART OF CONDUCTING	DONALD HUNSBERGER AND ROY ERNST	1983	ALFRED A. KNOPE, INC	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MÚSICA DE GUATEMALA	JUAN ALBERTO MENDOZA	1987	TALLERES DE PUBLICESCA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
LA MÚSICA U.S.A./ COUNTRY & WESTERN	CHARLES T. BROWN	1987	EDICIONES MARTÍNEZ ROCA, S.A. SPAIN	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
ARTE, MÚSICA E IDEAS	WILLIAM FLEMING	1987	NUEVA EDITORIAL INTERAMERICANA S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
MÚSICA Y TEATRO	ALBERTO GINASTERA	1951	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, BUENOS AIRES	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4

HISTORIA DEL HIMNO NACIONAL	RAFAEL ALVAREZ OVALLE, JOSÉ JOAQUÍN PALMA, RIGOBERTO BRAN AZMITIA Y ALBERTINA GÁLVEZ	1997	TALLERES DE OFFSET DE TIPOGRAFIA NACIONAL DE GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
LA MÚSICA DEL HOMBRE	YEHUDI MENUHIN Y CURTIS W. DAVIS	1987	SISTEMAS TÉCNICOS DE EDICIÓN, S.A.	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
CARTELERA MUSICAL	LUIS LIMA, MARVIN ARDANY LÓPEZ, MARIO OSWALDO CUBUR, JULIO CÉSAR MORAN, OSCAR RAMÍREZ			ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
LA-MÚSICA EN LOS ESTADOS UNIDOS	ENRIQUE FRANCO	1955	EDITORIA NACIONAL	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4
SECONDA MOSTRA NAZIONALE DELLE OPERE D'ARTE RECUPERATE IN GERMANIA	RODOLFO SIVIERO	1950	SANSONI	ESTANTERIA 2	LADO A	COLUMNA 4	ESPACIO 3-4

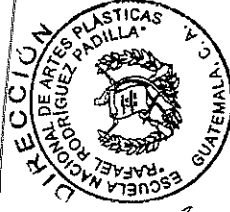
*Priscilla Jocabed Mérida González*

Priscilla Jocabed Mérida González

Vo. Bo.

*Brenda María Bocalelli*

Brenda María Bocalelli-Flores  
Directora Administrativa





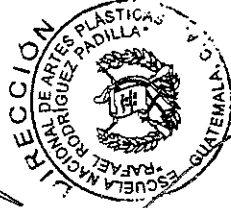
**800 LITERATURA**

TÍTULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
REFLEXIONES DE UN ARTISTA	ROBERTO GONZÁLEZ GOYRI	2008	TALLERES GRÁFICOS DE SERVIPRENSA, S.A. EDITORIAL DEL	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
LA HISTORIA A ESCENA	MANUEL GALICH	1940	MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
ESCRITOS DE JOSÉ CECILIO DEL VALLE	RAMÓN OQUEL/ CARLOS MELENDEZ CH.	1981		ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
UNA SELECCIÓN EL FUEGO PERDIDO	ROBERTO OBREGÓN	1969	SERVIPRENSA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
ANTIGUA COMO LA MUERTE:	JULIO FAUSTO AGUILERA	1975	CENTROAMERICANA GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
RAFAEL LANDIVAR, POETA NACIONAL	FRANCISCO MORALES SANTOS	1982	EDITORIAL LANDIVAR	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
RAFAEL LANDIVAR, POETA NACIONAL	FRANCISCO MORALES SANTOS	1982	EDITORIAL LANDIVAR	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
DIMENSIÓN FUTURA	CRISTINA CAMACHO FAHSEN	1989	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
EL ANIMALERO	HUMBERTO AK'ABAL FERNANDO GONZÁLEZ	1990	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
RAFAGA TEMPACIO	DAVISON	1989	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
RAFAGA TEMPACIO	FERNANDO GONZÁLEZ DAVISON	1989	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
EL VOLADOR	LUIS ALFREDO ARANGO	1990	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
VIENTO DE PRIMAVERA/ ANTOLOGÍA POÉTICA	ALAÍDE FOPPA	2006	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
VIENTO DE PRIMAVERA/ ANTOLOGÍA POÉTICA	ALAÍDE FOPPA	2006	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
VIENTO DE PRIMAVERA/ ANTOLOGÍA POÉTICA	ALAÍDE FOPPA	2006	EDITORIAL CULTURA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
UNA CORTINA DE FOLLAJE	EUDORA WELTY	1982	EDITORIAL ANAGRAMA, BARCELONA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
THOMAS JEFFERSON AMERICANO	KARL LEHMANN	1985	EDICIONES PRISMA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1

POEMAS	FEDERICO GARCÍA LORCA	EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2
EL PROTESTANTISMO Y EL MUNDO MODERNO	E. TROELTSCH	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 1-2

*[Signature]*  
 Priscila Tocabed Mérida González

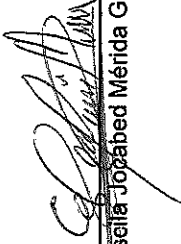
*[Signature]*  
 Vo. Bo. *[Signature]*  
 Brenda María Bocaleffi Elgrián  
 Directora Administrativa




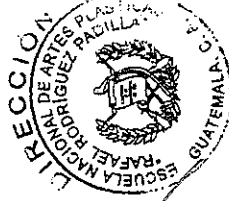
**900 HISTORIA UNIVERSAL**

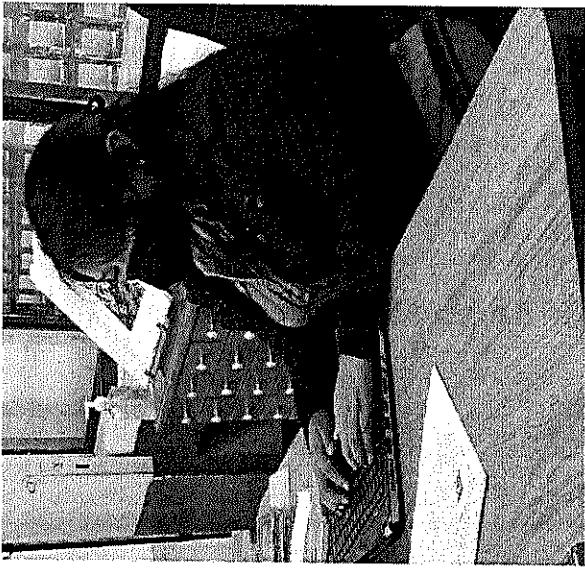
TITULO	AUTOR	FECHA	EDITORIAL	UBICACIÓN		
				ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
CIDADES SAGRADAS MAYAS	RICKY LÓPEZ BRUNI	2006	IMPRESIBROS S.A RED DE:	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
ESTADO DEL ARTE SOBRE FORMACIÓN DE MAESTROS EN GUATEMALA	LIC. ARNOLDO E. ESCOBAR C.	1988	DOCUMENTACIÓN PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE ( REDUC) RED DE:	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
ESTADO DEL ARTE SOBRE ALFABETIZACIÓN EN GUATEMALA	HECTOR ELIJU CIFUENTES NAVARRO	1989	DOCUMENTACIÓN PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE ( REDUC)	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL	RAFAEL AREVALO MARTINEZ	1940	TIPOGRAFIA NACIONAL	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
LA ARTESANIA IBEROAMERICANA EN LA EUROPA DEL 93/ ESTUDIO TÉCNICO		1992	GRAFICAS 82, S.A. MADRID	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
LA ARTESANIA IBEROAMERICANA EN LA EUROPA DEL 93 GUATEMALA/ RELACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES		1992	GRAFICAS 82, S.A. MADRID	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
LA IMPRENTA EN GUATEMALA/ TOMO II	TORIBIO MEDINA	1960	TIPOGRAFIA NACIONAL EDITORIAL DEL	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
MARTI EN GUATEMALA	DAVID VELA	1954	MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA EDITORIAL DEL	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
HISTORIA DE LA IMAGINERÍA COLONIAL EN GUATEMALA	HEINRICH BERLIN	1952	MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
POR LOS SENDEOS DE LA NUEVA GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN/ 3	ANIBAL DIONISIO CHAJÓN FLORES	2012	CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS, USAC	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
EL FOLKLORE COMO DISCIPLINA DENTRO DE LOS PLANES DE ESTUDIO DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL	OFELIA COLUMBA DÉLEON MELENDEZ	1970	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1
ANALES PARA LA HISTORIA DE GUATEMALA	JUAN GAVARRETE	1980	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	ESTANTERIA 2	LADO B	COLUMNA 1

MIGRANTES INDIGENAS EN LA CIUDAD DE GUATEMALA NO. 27	WILLIAM J. DEMAREST Y BENJAMIN D. PAUL	1984	EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4
LOS CAKCHIQUELES EN LA CONQUISTA DE GUATEMALA	FRANCIS POLO SIFONTES	2005	EDITORIAL CULTURA	LADO B	COLUMNA 1	ESPACIO 3-4

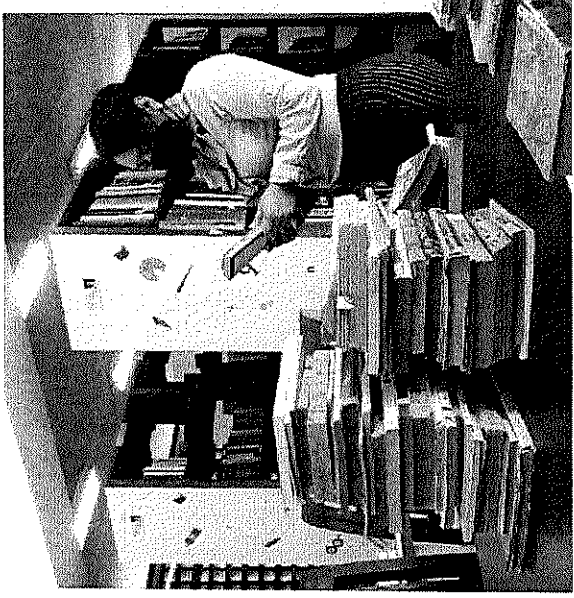
  
Priscilla Jocabed Mérida González

Vo. Bo.   
Brenda María Bocaletti Florián  
 Directora Administrativa





Se investigó todo lo relacionado al sistema de clasificación decimal Dewey para implementarlo en la biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" los días 2, 3, 4 y 5 de agosto de 2021.



Se analizó y se clasificó los libros de cada estantería por especialidad y por tema en las mesas de lectura de la biblioteca, para darles una nueva ubicación según el orden de clasificación decimal correspondiente los días 06, 09, 10, 11, 12, 13, 17, 16, 18 y 19 de agosto de 2021.

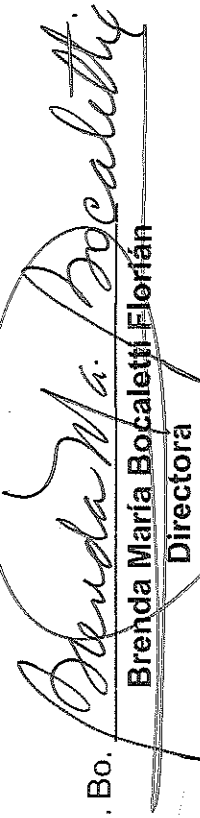


Se ordenó nuevamente los libros en cada espacio y estantería correspondiente y se rotuló la columna para identificar cada especialidad los días 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, y 31 de agosto de 2021.

  
Priscilla Jocabed Mérida González

Licda. Gretchen Fabiola Barrera Martínez  
Directora Ejecutiva  
Dirección de Planeación Artística  
Dirección de Planeación de las Artes  
MEXICO

Vo. Bo.

  
Brenda María Bocaletti Florián  
Directora